

云南玉昆主场4:0大胜山东泰山

都市时报全媒体记者 孟俊

3月21日,在2026赛季中超联赛第3轮比赛中,云南玉昆坐镇主场云南玉溪高原体育中心,以4:0大胜山东泰山。

玉昆上半场打进三球 让比赛失去悬念

比赛之前,云南玉昆一胜一负,特别是在1:2客场负于河南的比赛中暴露出后防线很多问题,让人担忧。山东泰山则携两战全胜的信心来到云南玉溪高原体育中心挑战主队。

比赛进程大大超出所有人的预期,云南玉昆在开场后不到2分钟便利用角球机会取得领先,约尼查发出角球,后卫卡约门前包抄头球破门。第27分钟,克莱伯前场抢断后突入禁区传球,奥斯卡门前扫射得分,将比分改写为2:0。第32分钟,云南玉昆中场断球,约尼查下底传中,奥斯卡高高跃起头槌破门,梅开二度,将比分变为3:0。

上半场补时阶段,山东泰山队刘洋曾打入一球,但经视频助理裁判复核,判定进球因越位在先而无效。

下半场比赛,山东泰山队的状态并无明显起色,整段时间都处于胶着缠斗,并未制造出明显的进球机会。反倒是久攻不下的山东泰山球员谢文能,在进攻中

与云南玉昆门将鲍亚雄发生冲撞,被主裁判直接出示红牌罚下,山东泰山此后以10人应战。

第88分钟,奥斯卡在禁区左侧做球,约尼查小角度轻巧挑射破门,将最终比分定格为4:0。经此一役,云南玉昆积分升至中超积分榜第二位,约尼查4个助攻登上助攻榜榜首,奥斯卡3球在射手榜并列第一。有趣的是,当前成都蓉城、云南玉昆、重庆铜梁龙分列积分榜第一至三名,西南球队士气旺盛。

4:0 太痛 韩鹏赛后第一时间安抚队员

在本场比赛前的诸多预测中,双方实力接近,云南玉昆的取胜之匙便是利用高原主场优势,采取高位逼抢的战术在上半场迅速取得领先,并利用体能优势稳住下半场比赛。

比赛的进程似乎印证了这一观点,比赛进行到第二分钟,卡约的进球迅速打破平衡。两队球员的竞技状态有着肉眼可见的差距,奥斯卡的两粒进球均是抢断后形成局部的人员优势创造机会。从云南玉昆的前场配置来看,由克莱伯、奥斯卡、约尼查组成的这一侧攻击线让对方后卫吃尽苦头,克莱伯虽然没有进球,但前场支点作用非常明显。



约尼查打入第四球

都市时报全媒体记者 孟祝斌

技战术层面,在主教练乔迪的带领下,云南玉昆今年在前场压迫、造越位、边路推进这些战术已经有了雏形。从赛后的技术统计中可以看到,山东鲁能全场的越位次数达到10次,另外一个细节,无论是奥斯卡还是黄紫昌,只要队友出现卡位失误,都能在短时间内完成二次补位,这说明训练环节对整体行动的要求非常严格。

赛后新闻发布会上,山东泰山队主教练宿茂臻表示,4:0的比分对球队产生巨大的影响,队员士气低迷,教练组组长韩鹏已第一时间安抚队员。“在更衣室里,队员们情绪很低落,每个人对自己的表现都不满意。在这里向远道而来的泰山球迷说声抱歉,这场比赛发挥确实不好。韩导第一时间在更衣室里承担了责任,他强调:“我们还是要以此为戒,

总结我们的问题。尤其是我们的注意力和精神状态以及取胜的欲望,的确没有对手表现得更好。”

云南玉昆队主教练乔迪则表示,零丢球战胜山东鲁能这样的强队,全队都非常开心,目前球队战术体系还没有完全成形,也没能完全掌控比赛节奏。联赛间歇期将让队员享受短暂的假期,结束后全力备战与上海上港的比赛。

昆明 2026 五百里音乐节燃情开唱

都市时报全媒体记者 高瑞临 吴秋莹

春回昆明,滇池畔乐声激荡。3月21日至22日,2026五百里音乐节在七彩云南·古滇度假区滇池音乐广场盛大启幕,以双舞台架构、多元音乐阵容与沉浸式云南文化体验,打造春日文旅盛宴,续写14年本土音乐节IP的文化新篇。作为与迷笛、草莓并列的“中国十大音乐节”之一,本届五百里不仅是音乐爱好者的狂欢之地,更是云南民族文化与现代潮流交融的鲜活载体,让八方乐迷在旋律中邂逅春城之美、感受地域文脉。

双舞台破圈呈现 音乐审美全覆盖

本届音乐节创新设置五百里舞台、太阳谷舞台双主场,实现流行与独立、经典与新锐的多元碰撞,兼顾全年龄段乐迷审美需求。

五百里舞台汇聚华语乐坛实力音乐人,奏响潮流与质感并

存的音乐盛宴。3月21日,梁博以深邃摇滚嗓音诠释真挚情感,逃跑计划带来浪漫共鸣,梅卡德尔的暗黑工业噪音与房东的猫的温柔民谣交替登场,勾勒出摇滚与民谣的鲜明边界;3月22日,薛凯琪以清甜声线解锁流行新体验,徐佳莹深情演绎创作金曲,陈粒动情展现独特音乐气质,龚琳娜则以民族唱腔唱响传统与现代融合的经典,安溥的深情演唱为当日演出画上圆满句号。

太阳谷舞台作为云南在地文化的核心展示阵地,持续释放民族音乐魅力。Sky King Jack、L.K.H 丛林回响、山味味等本土乐队轮番登台,将傣族、彝族、哈尼族的民族节奏与摇滚、雷鬼、电子风格相融,打造极具云南山地气质的听感体验。“绽放·开谷 SPECIAL TIME”沉浸式互动仪式引发集体共振,声无哀乐与徐梦圆带来国风电音跨界演绎,龚琳娜与民族乐手的合作演

出,让传统旋律在现代编曲中焕发新生。

文化沉浸赋能 解锁云南特色体验

五百里音乐节始终以文化为根,将云南非遗、民族风情与生态理念融入全场景体验,打造“可听、可看、可玩、可体验”的文化嘉年华。

非遗体验区成为乐迷打卡热门地,漆扇DIY、甲马拓印、植物拓染等互动项目,让乐迷亲手触摸非遗技艺的魅力,感受传统工艺的温度。“涂鸦云南”环保艺术区鼓励乐迷自由创作,将春光与创意融入作品,传递生态保护理念;万枝玫瑰赠礼、汉服互动等环节,营造浪漫多元的现场氛围,随手一拍皆是绝美大片。

美食市集汇聚云南地道风味与特色小吃,山野鲜香食材与东南亚酸辣风味碰撞,板扎的本地美食填满乐迷的春日味蕾,让



五百里音乐节现场 供图

味觉体验成为音乐节的难忘记忆。从民族乐器展示到民族服饰体验,从非遗文创展销到民族舞蹈互动,每一处细节都彰显着云南文化的独特魅力,让乐迷在音乐之外,深度感受云南的文化底蕴。昆明市民李女士带着家人全程参与,她笑着说:“作为本地人,每年都盼着五百里音乐节!

这就是我们昆明的春天,有歌、有景、有烟火,太骄傲了!”

乐声暂歇,热爱不息。这场以乐为媒的文旅盛宴,不仅定格了滇池畔的春日美好,更让云南文化在旋律中走得更远。期待来年,滇池春潮再涌,五百里声扬,与万千乐迷共赴新的音乐之约,续写春城文旅融合的崭新篇章。