

# 春茶在昆明上市 价格品质平稳

目前到货以普洱产台地茶为主,批发价 30—600 元/公斤

都市时报全媒体记者 郑荣行

随着气温回暖,云南春茶陆续进入采摘季。3月17日,记者走访云南茶叶批发市场了解到,以台地茶为主的普洱春茶已在昆明上市,批发价每公斤 30—600 元不等,整体价格与品质均保持稳定态势。而备受期待的大树茶、古树茶则需等到 4 月以后才会陆续面市。

## 大树茶和古树茶 4 月以后才会上市

在云南茶叶批发市场内,多家茶商已挂出“春茶上市”的醒目招牌,但记者注意到,目前市场上春茶到货量并不算多。

“目前上市的春茶以普洱产区的台地茶为主,上市也就一个多月,是今年的头茬,大树茶和古树茶要等到 4 月以后才会上市。”茶商陈先生一边整理着新到的茶叶一边向记者介绍,根据等级不同,这些春茶售价在 100—400 元/公斤之间,价格和品质都与往年差不多。他告诉记者,昆明市场上的春茶主要来自普洱、西双版纳和临沧三大产

区,其中普洱以绿茶、白茶和红茶为核心产品,而西双版纳和临沧则以普洱茶为主。

谈及不同茶类的价格差异,陈先生表示,大树茶、古树茶和台地茶相比,每公斤价格至少相差 200 元。台地茶是人工种植、规范化管理的茶园茶,产量稳定、品质可控,以走量为主,因此价格波动相对较小。相比之下,大树茶和古树茶采摘期较晚,受自然气候影响较大,产量不稳定,品质也较难保证,因此价格波动大且售价较高。

在批发市场,茶商杨先生透露,春茶上市前期一般都是散装售卖,根据品质等级不同,绿茶、红茶、白茶的价格普遍在 30—600 元/公斤之间。而大部分普洱茶则是加工包装后售卖,根据产地、树种不同,价格从每公斤几十元至上万元不等。“与往年相比,今年春茶的整体价格差别不大,应该说这几年都比较平稳。尤其是绿茶和红茶,因为这两类茶的市场份额较大,订购量保持稳定,从而形成了相对稳定的定



不少茶叶批发店门口都堆放着等待寄出的春茶



以台地茶为主的普洱春茶

本组图片 都市时报全媒体记者 郑荣行

价机制。”杨先生说。

## 多元销售渠道拓展茶叶市场

随着春茶陆续上市市场交易量也明显上升。多位茶商表示,与二月相比,三月的春茶订购量逐渐增多,部分茶商在二月就开始接受春茶预订,显示出市场需求的强劲与旺盛。

“预计四到五月将迎来销售高峰期。”茶商李先生表示,近年来省外茶商采购量越来越大,以广东、福建等地最为明显。同时,随着云茶热度的不断上升,北方

城市的订单量也显著增加,以普洱茶和红茶最为突出。

从销售区域来看,绿茶以省内流通为主,红茶、普洱茶则销往全国市场。除了传统的销售渠道,记者在茶叶批发市场内还发现,不少茶商门店都开通了直播售货。李先生分享道:“通过直播能直观地向顾客展示茶叶的色泽和冲泡工艺,使消费者更好地了解产品。”他认为,近年来电商平台和直播带货的兴起,加速了云茶对全国市场的渗透。这种新

型销售方式不仅拓宽了茶商的销售渠道,也让更多消费者能在家中轻松购买到高品质的云南茶叶。

除此以外,有业内人士表示,2026 年春茶市场呈现出多元化、规范化、理性化的发展趋势。消费者对春茶的认知逐渐成熟,不再盲目追求“越早越好”,而是更加关注茶叶的产地、品种、工艺和口感。茶旅融合、茶园认养、制茶体验等新业态,也让消费者从“喝茶”转变为“玩茶”,深度参与其中,感受茶文化的魅力。

## 呈贡可乐村现存 7 处不可移动文物保护修缮与活化利用同步推进

# 飞虎队呈贡机场居住旧址修缮本月完工

都市时报全媒体记者 林霞

近日,有网友在人民网地方领导留言板留言,呼吁保护昆明呈贡可乐村历史建筑,深挖片区旅游潜力。

## 网友建言引关注 官方回应“全域发展”策略

近日,网友在人民网地方领导留言板呼吁:“可乐村存留大量历史建筑,离地铁站近,旅游业发展潜力巨大,建议保护历史街区,打造升级版‘昆明老街’。”

针对网友建言,呈贡区文化和旅游局迅速受理并予以详细回复。回复中指出,已将上下可乐社区纳入《呈贡区文旅产业发展专项规划》《斗南片区总体旅游规划(2026—2035 年)》统筹布局,通过第四次文物普查,全面摸清了 7 处文物点位的“家底”——包含市级文保单位 1 处、区级文保单位 2 处、未定级文物 4 处。

针对古村发展,官方提出“规划引领、强化保护、加强联动”三步走策略,推动可乐村与斗南花市、卧龙古渔村等周边文旅资源协同发力,打造集研学、

旅居、创业于一体的“旅创聚落”,让古村历史底蕴转化为发展优势。

## 实地探访: 文物修缮工程稳步推进

3月16日,记者走进该村,看到 7 处不可移动文物都处于规范的保护管理之下,古色古香中透着新的生机。

作为村里唯一的市级文保单位,下可乐来青寺始建于清乾隆二十年(1755 年),至今已有 271 年历史。修葺一新的来青寺静静伫立在可乐社区深处,青灰色筒瓦铺就的歇山顶在天光下泛着温润的光泽,朱红立柱撑起挑檐,将一方庭院揽入怀中。院内鹅卵石铺就的甬道蜿蜒向前,两侧常绿乔木枝繁叶茂,光影在白墙黛瓦间错落摇曳。正殿前的铜鼎静静而立,与斑驳木格门窗相映,仿佛在诉说着古寺的岁月回响。2017 至 2019 年,呈贡区文化和旅游局对山门、前殿、中殿、正殿及两侧厢房、配殿进行全面维修,古建筑风貌得以完整保留。

可乐关圣宫、可乐土主庙作为区级文保单位,承载着村落的民俗文化与历史记忆,是村民寄托情感、传承文脉的重要载体,目前均得到妥善保护。而 4 处未定级文保点中,最受关注的莫过于飞虎队呈贡机场居住旧址,这座始建于上世纪 20 年代、历经百年的建筑,见证了抗战时期的峥嵘岁月。目前,旧址正在进行保护性修缮,以恢复建筑风貌、留存抗战记忆。

“我们 2025 年 11 月就启动了旧址修缮工程,目前已完成 70%—80% 的工程量,预计 2026 年 3 月底全面完工。”呈贡区文物管理所李艳梅介绍,完工后,这里将成为展示抗战历史、传承飞虎精神的重要地标。

李艳梅还介绍,为守护好这些历史瑰宝,呈贡区构建了“区—街道—社区”三级文物保护体系:区文旅局与社区签订文物保护“四防”责任书,明确责任主体;实行“三级巡查”机制,区文旅局按季度巡查、冬季开展消防安全专项检查,街道负责日常



飞虎队呈贡机场居住旧址正在修缮中 都市时报全媒体记者 林霞

点位巡查,社区承担日常看护,重点防范火、盗、毁等安全事故,确保文物本体安全。目前,7 处文物点位主体状况稳定,守护工作常态化、规范化。

据介绍,呈贡区将依托 7 处文物点位,计划将其“串珠成链”,联动发展,让每一处文物都成为讲述古村故事、传承地域文化的窗口。呈贡区文化和旅游局正积极推动可乐社区与斗南花

市、卧龙古渔村等周边景点协同联动,谋划打造“旅创聚落”项目。该项目紧扣“旅居云南”发展方向,精准补充斗南花市在花艺体验、旅游研学、主题创业、长短期旅居等方面的业态短板,形成“花市+古村”的文旅互补格局,进一步丰富环滇池乡村生态旅游圈的内涵,让可乐村从历史古村变身兼具文化底蕴与休闲活力的文旅新目的地。