

当云南的风遇见年轻的梦

昆明乐队“三良”

原创歌曲《为梦追风》致敬滇超联赛

都市时报全媒体记者 李北

3月10日,滇超联赛绿茵场上,第一阶段赛程过半,赛场上的热血与激情持续升温;而在昆明喧闹市中心的一间排练室里,一首专为滇超联赛而生的旋律也悄然酝酿成型。当高原的风掠过球场的青草,当吉他的旋律裹挟着足球队员的热血腾空,一群扎根云南的年轻人,以一首原创歌曲《为梦追风》,将足球的激情与云南的温润相融,让平凡的坚守与追梦的热忱紧紧交织。

乐润绿茵 是音乐遇见足球的炽热瞬间

这支为滇超联赛量身创作歌曲的乐队,名为“三良”。队长兼吉他手林子涵介绍,乐队名字源于对“浪”字的拆解,意在让乐队始终保有“浪”的自由与激情,永远充满青春的鲜活气息。走进他们的排练室,7名年轻人正在反复打磨、排练歌曲,眉眼间的专注与迸发的激情,恰是年轻追梦人最动人的模样。

“汗水在笑,心跳在升温,我们把平凡跑成满分;向前冲吧,名字写在天空,因为我们为梦全力追风。”当三良乐队的《为梦追风》旋律响起,滇超联赛赛场上每一份热爱、每一次拼搏,都有了最贴切的音乐注脚。这首歌曲既承载着乐队对本土足球的深切情怀,更藏着云南人刻在骨子里的松弛与韧劲。它并非一场比赛的赞歌,而是对一种生活态度的深情吟唱,更是独属于云南的“滇风”精神的生动传递。

谈及创作契机,玉溪籍贝斯手KK的话语满是真诚:“我对足球有着天然的亲切感,乐队成员也都喜欢足球,平时会关注各类赛事。但真正打动我们的,从不是专业联赛的激烈对抗,而是滇超联赛赛场上,一群普通人热爱拼尽全力的模样。”这份感动,成为乐队为滇超联赛创作歌曲的直接动力。

为让歌曲精准贴合滇超气质与云南特色,乐队在创作中褪去所有刻意修饰,回归最真实的表达。作为创作主力,男主唱CC坦言:“我们刻意避开了激进、炸裂的曲风,节奏稳而不慢,像高原的风,更像追梦人稳步向前的脚步。歌词也没有夸张的呐喊,只描摹最真实的状态,不急不躁,却字字蓄力。”这样的

创作选择,与云南从容淡然的地域气质高度契合,也与滇超联赛快乐至上、纯粹逐爱的特质完美呼应。

歌曲的每一处巧思,都藏着乐队对滇超联赛、对云南的深刻理解。曲风上,他们跳脱云南本土常见的雷鬼风格,选定大摇滚作为基调,既兼顾了大气磅礴的气势与青春活力,又让摇滚的“颠”与云南人松弛有度的生活状态相融,既贴合赛场的热烈氛围,更彰显着年轻人的热血与朝气。

鼓手冠希解读道:“歌词里‘汗水在笑,心跳在升温,我们把平凡跑成满分’,写的不仅是球员,更是我们每个人的日常与心态。他们中有上班族、学生、教师,平日里奔波于各自的岗位,却因共同的热爱,义无反顾奔赴绿茵场。”凭着纯粹的热忱,认真对待每一次训练、每一场比赛,这份不问结果、全力以赴的态度,正是平凡人最动人的闪光点。

而“向前冲吧,名字写在天空”这句歌词,更是巧妙借用了云南最具标志性的“蓝天、彩云”意象。男主唱CC与吉他手林子涵一同解释:“云南的天空干净、辽阔、永远明媚,它不压抑、不局促,就像我们面对热爱时的心态,自由、坦荡,拥有无限可能。”球员在绿茵场上奋力奔跑,年轻人在生活里坚定追梦,皆如在这片蓝天下书写自己的故事,无需刻意证明什么,只要步履不停、努力向前,这份热爱与坚持,终将被云南的天空看见。

“滇风”入魂 让热爱有了更鲜活的样子

滇超联赛作为云南本土足球盛会,从来不是职业球员的专属舞台,而是普通人释放热爱、彰显韧性的天地。三良乐队的歌声,也没有华丽的辞藻堆砌,而是对云南气质的深情诠释,对每一个追梦人的温柔鼓劲。当音乐与足球热烈碰撞,独属于云南的“滇风”,便有了更鲜活、更具体的模样,而每一个平凡的人生,也因此拥有了更绚烂的可能。

前段时间,昆明“我就是滇风”盛典爆火,成为城市新名片,而三良乐队,也在用音乐的方式诠释着“滇风”。在他们看来,“滇风”的表达无需花哨的修饰,只需心怀热爱,以最真诚的方式,



三良乐队在二键盘湘珉加入前的合影

受访者 供图

讲述最具云南味道故事。

“云南给我们的创作养分,从来都不是刻意赋予的,而是刻在骨子里的。这里的山、云、风,还有各民族交融的烟火气,让我们的音乐天生带着松弛、真诚与力量。”女主唱糕糕的话语,道出了云南这片土地对本土创作者的独特馈赠。少数民族的悠扬旋律、街巷里的地道方言、高原上的温暖阳光,都悄悄融进了三良乐队的编曲和歌词里,也同样融进了滇超联赛的每一场比赛中,成为“滇风”最生动的注脚。

这份对热爱的纯粹坚守,与云南的城市气质天然契合。键盘手杳晓说,滇超联赛的本土感、接地气,恰如云南人的真实与坦荡,生活不张扬,骨子里却藏着满满的韧劲与热情。云南的青山绿水与多民族交融的烟火气,造就了当地人松弛包容的性格,而这份特质,正体现在球员的赛场拼搏中,藏在每一个云南人的日常坚守里。

更难得的是,滇超联赛与三良乐队,都在向外界传递着“平凡亦能铸就非凡”的信念。滇超联赛汇聚了来自不同岗位的普通人,他们因热爱足球相聚,在绿茵场上并肩作战、发光发热;三良乐队的7位成员,在舞台之外,也都是从事普通工作的平凡人。吉他手林子涵以弹吉他、做演出、教琴为生,一键盘杳晓深耕合唱指挥专业,女主唱糕糕则

投身音乐教育,将专业知识传递给下一代。正如乐队对“滇风”的诠释:“我们和滇超联赛的球员一样,都是‘滇风’滋养下,平凡人的精彩写照。”

逐梦前行 一步步“把平凡跑成满分”

《为梦追风》的创作,不仅是三良乐队对滇超联赛的深情致敬,对云南这片土地的诚挚献礼,更是他们对自身音乐梦想的执着坚守,对所有年轻追梦人的暖心鼓励。在采访中,三良乐队分享了他们的未来规划,每一个阶段都藏着对音乐的初心、对云南的热爱,更藏着对“滇风”精神的传承与传递。

谈及短期目标,男主唱CC明确表示:“首先要完成《为梦追风》的完整制作,尽快发布目前已创作的三四首未上线原创作品。多写歌、多发歌,让更多人听到我们的作品,知晓三良乐队,让我们的音乐成为‘滇风’的一部分。”二键盘手湘珉则补充道,乐队会在深耕音乐创作的同时,全力提升专业水平,将每一个音、每一个节奏打磨到极致。同时充分发挥每位成员的优势,将个人特色融入歌曲创作,打造差异化的音乐风格,让云南的音乐“滇风”更加多元、更加鲜活。

而在中长期规划中,三良乐队有着更广阔的愿景。他们希望能开展全国性的演出,让乐队的

作品走出云南,唱响更多地方,将独属于云南的“滇风”通过音乐传递出去,让更多人听见云南的声音。更令人动容的是,三良乐队希望能用音乐为更多普通人发声,后续计划为警察、消防员、老师、医生等不同的群体创作歌曲,将各行业普通人的生活、工作、奋斗故事写入歌词,展现不同职业背后的平凡与精彩。此外,他们还将探索在创作中融入更多云南方言、云南民族文化,以音乐为载体宣传家乡云南,让音乐成为连接云南与外界的情感纽带。

如今,三良乐队满心期待着,能将这首歌带到滇超联赛比赛现场,让旋律与绿茵场的热血相融,让音乐与足球的碰撞,点燃更多人对热爱的向往。正如三良乐队成员所言,这首歌不仅是为滇超联赛而唱,更是为每一个在平凡生活中坚守热爱、奋力奔跑的人而唱。他们始终坚信,只要是值得被看见的云南故事、云南力量,都值得用音乐去记录、去传递,这是他们作为本土乐队的责任,更是他们对这片土地最深沉、最真挚的热爱。



扫码看视频