

“我就是滇风”盛典晚会上演昆明温情一夜,观众感慨: “这才是真正属于昆明人的晚会”

都市时报全媒体记者 李瑞莹 李北 郑荣行



观众自发造起人浪,为赶到晚会现场的滇超联赛昆明队球员加油助威



机器人表演精彩节目



呈贡区方阵现场拉歌

本版图片 活动组委会 图

3月1日晚,“春风十里 昆明有你——我就是滇风”盛典晚会,在昆明新亚洲体育城星耀体育馆璀璨启幕。晚会以一次鲜明的“主角换位”,打破传统舞台的话语结构,让城市中最普通,也最值得被看见的建设者走到聚光灯下。当平凡劳动者站上C位,成为舞台最耀眼的存在,一场融汇烟火气、科技感与情感温度的城市盛典徐徐展开,也为3月初的昆明写下了一份温暖而有力量时代注脚。

观众点燃舞台热浪 表白响彻春城夜空

本场盛典晚会打破台上台下边界,让每一名观众都成为参与者、共创者。在火热的拉歌环节,每个方阵用创意呈现着各个县区、各个行业的特色,当全场合唱《彩云之南》时,体育馆内瞬间被手机闪光灯点亮,汇成一片璀璨星海。响彻场馆的“我爱昆明”,也成为了这个夜晚普通人对这座城市响亮的表白。

当晚,在2025/2026富滇银行云南省城市足球联赛(滇超联赛)第六轮中以3:0战胜普洱队的昆明队球员,也赶到了晚会现场。看到凯旋的球员,现场观众自发造起人浪,为昆明队的球员加油助威。在昆明队队歌《奔向荣耀》的歌声中,现场也响起了“昆明,加油!”“昆明,必胜!”的呐喊,观众席的欢呼声响彻星耀体育馆。

烟火气与科技风并重 呈现多元“滇风”

晚会的舞台上,既有城市的烟火气,也有创新与科技元素。

“我是朵见手青,你爱我要小心。我又香又毒让人神魂颠倒,我还会发神经……”“见手青好吃吗?”在全场“好吃”的回应声中,音乐人徐泽鸣、留焕奶奶、网络博主“官渡长公主”与舞者一起登上舞台,在蘑菇人

偶的簇拥中,用一首趣味十足的《我是朵见手青》,以说唱的方式讲述了以“见手青”为代表的野生菌趣事。歌曲中特别加入的“官渡腔”,经留焕奶奶与官渡长公主的演绎,本土味十足,增添了更多烟火趣味。

说起创作初衷,徐泽鸣表示:“第一次与那么多平凡岗位上的工作者彩排、表演,不仅让我看到了各行各业工作者身上的闪光点,也给我带来了更多创作上的灵感,希望未来能够更多地聚焦平凡岗位上的闪光事迹,讲好普通人的故事。”留焕奶奶张留焕、李琼芳、张留叶表示,“能参与盛典表演,我们非常激动和开心,希望能够让大家感受到留焕奶奶们的活力,吸引更多人了解官渡文化,了解可爱的家乡昆明。”官渡长公主则表示,希望通过这个节目,让大家感受到云南独有的松弛感。

而在演出后台,最受欢迎的“明星”则是《开干,春城造!》节目中的4名机器人演员。台上,它们收获了观众的掌声;台下,演员们争相与它们合影。“这次我们带来4名机器人演员,希望通过舞台表演致敬春城制造,展示机器人科技成果,为更多孩子种下科技的种子。”昆明宇森科技负责人关宇森表示。

昆明公安创新演绎《黑猫警长》 巧思萌翻观众

当264名民警(辅)警齐声喊出“谁报的警?出发!喵~”,全场观众开怀一笑——这是昆明公安方阵在晚会上留下的经典瞬间。一首耳熟能详的童年儿歌《黑猫警长》,如何演绎出公安铁军的硬核风采?答案藏在“高位统筹的底气”与“巧妙策划的灵气”之中。

昆明市公安局新闻宣传处四级高级警长、节目导演邓谦的这一创意理念,让《黑猫警长》成为昆明公安方阵的表演主旋律。“严肃地唱一首儿歌就有了反差,越简

单的越出彩。”邓谦介绍,创意完成仅用了5天。市公安局党委委员、政治部主任郑山对歌词进行二次创作,将“昆明公安守护春城”的使命感融入其中,植入本土情怀。

而最妙的结尾“谁报的警?出发!喵~”更是集体智慧的结晶,市公安局主要领导亲自配音“谁报的警”,全体男生喊出一句“出发”!全体女生用一声“喵”取代常规的“收到”,打破常规,反差感拉满。表演时,大屏融入《西游记》的巧思,更是暗藏深意,表达昆明公安为民服务从未停歇,步履不停。

该节目的参演者来自32个单位的264名民(辅)警,年龄最小的生于2004年,最大的已59岁,这样的阵容也让表演多了份烟火气与鲜活感。节目的完美呈现,离不开细致入微的排练与管理。“264个人,要做到每一个人都盯到。”排练执行、昆明市公安局四级高级警长熊红雯坚持让每个人都清楚动作流程和标准,用“最简单、最机械的方法”确保整齐划一。

机械训练不等于死板。排练过程中,熊红雯尊重演员的二次创作:“编导是创意,演员的呈现也是创作,他们要自信,要觉得动作做得舒服。有分歧时,她让民警自己辩论表达,再找到共同点。参与这种大型群众性活动,以后回想起来一定是职业生涯中非常有意义的体验。”这场表演,也让参演民(辅)警收获满满。五华分局民警张人元直言:“我们把警察不一样的一面展示了出来。”禁毒支队即将退休的杨海鹰则感慨:“能在职业生涯结束时参加这么有意义的活动,为我的警察工作画下了圆满的句号。”

200名幸运市民赴约 见证属于普通人的狂欢

晚会上,有200名通过都市时报App抢票入场的幸运观众。他们中,有大学生、

检察系统工作者、教师等,有年过花甲的老人、稚气未脱的孩童,还有全家出动的家庭。他们与各行各业方阵代表一起,见证了这场真正属于普通人的狂欢。

当舞台灯光亮起,环卫工人、快递小哥、公交车长、网约车司机、社区医生同时站在聚光灯下时,整个场馆沸腾了,掌声与欢呼声此起彼伏。

“看到环卫工人站在聚光灯下唱歌,我特别感动。”从事教育工作的李先生说,每天清晨的上班路上,都能看到清扫街道的环卫工,没想过他们能成为舞台主角。也有年轻观众感慨道:“台上的身影亲切又熟悉,就像每天为生活奔波的自己与身边人,这才是真正属于昆明人的晚会。”带着全家前来观看的刘女士表示,自己是特意冲着“身边人”赶来。“女儿在幼儿园学过关于红嘴鸥的儿歌,这次专程带孩子来认识守护红嘴鸥的‘鸥哥’,在鲜活的故事里感受城市的温暖与善意。”

最让观众津津乐道的,还有那些充满“云南味”的节目。当气势恢宏的《龙腾狮跃晒丰年》热闹登场,不少观众举起手机记录下欢快的瞬间。趣味说唱《我是朵见手青》则将本土特色与潮流风格巧妙融合,当可爱的野生菌人偶在观众席间穿梭,引得全场笑声不断。“太有才了,把见手青写成说唱,还这么潮,也就云南人能想出来。”几个大学生笑得前合后仰,跟着节奏摇头晃脑。杨丽萍团队带来的《凤鸣朝阳》唯美大气,将云南独有的艺术魅力展现得淋漓尽致,不少现场观众直呼:“美得让人不敢呼吸。”一名从事艺术工作的观众感叹,那种源自云南土地的美,让每个人心里都升起一股自豪感。

晚会散场时,带孩子前来的施先生表示:“希望能让孩子充分了解我们的大美家乡及各类职业从业者的风采。”一名大学生则感慨:“以前看晚会是看明星,今天是看自己。台上的每个人,都是我们身边的英雄。”