

“我就是滇风”盛典 打造“人民舞台”

都市时报全媒体记者 李锐

星光不问赶路人，岁月不负平凡心。3月1日，一场独具云南特色、充满民生温度的“我就是滇风”盛典晚会，将在昆明官渡区新亚洲体育城星耀体育馆拉开帷幕。晚会打破传统晚会模式，以普通人为主角、以城市为底色，致敬每一位平凡奋斗者。本报专访晚会导演组有关负责人，深度揭秘这场全民文艺盛典的筹备故事。

主角就是普通人 舞台献给劳动者

与传统晚会截然不同，“我就是滇风”盛典晚会最大的突破，是彻底回归“人民舞台”的本质。无论是现场观众还是参演人员，均来自各行各业的普通职工和基层劳动者，快递小哥、环卫工人、菜农花农、市井小贩等将走上舞台，本色出演、真情表达。

晚会核心创意亮点，是设置专属致敬环节，特邀于荣光、朱时茂、杨丽萍等知名艺术家助阵，但明星不再是核心，而是让星光为凡人加冕：由艺术家



晚会节目排练现场

都市时报全媒体实习记者 芮艺纹

为普通群众颁奖，用仪式感礼赞平凡力量，让晚会兼具新意与温情。

激发普通人能量 质朴更具感染力

参演者大多没有专业文艺经验，如何平衡舞台效果、让普通人发光发热，是导演组面临的核心课题。负责人表示，每个人都有潜藏的能量，关键在于激发自信、引导真情流露。

排练中，导演组以鼓励为

主，不刻意追求专业范式，让参与者自然展现真实状态。无论是节目表演还是MV镜头，都没有刻意雕琢的痕迹。质朴真诚、接地气的表达，反而更具感染力，直击人心。“真实最有力量，质朴最能打动观众。”这也是晚会区别于商业汇演的独特魅力。

本土元素 + 多元形式 讲好春城故事

晚会深度融入云南本土特

色，将方言、民俗、生态理念、城市发展脉络等元素，自然嵌入节目之中。负责人介绍，整场演出采用综合艺术呈现形式：能唱则唱、能跳则跳，搭配视频、音乐、舞美等多种手段，所有环节均服务“致敬平凡、礼赞春城”核心主题。

多元艺术形式的互补融合，让地域文化与群众表达无缝衔接，既保留烟火气息，又凸显云南辨识度，让观众在文艺享受中感受城市发展与人文温度。

圆形舞台如奖章 鲜花绿植映春城

舞美灯光与舞台设计暗藏巧思。为突破场馆四面看台布局限制，晚会采用圆形舞台，整体造型酷似一枚巨型荣誉奖章。红色基调搭配中心装饰，仿佛为每一位城市建设者颁发的精神勋章，寓意“平凡亦光荣”。

现场还将用鲜花、绿植进行软装包装，弱化舞台硬质线条，增添自然生机与春意氛围，让视

觉设计与城市气质、晚会主题高度统一。

8000人方阵 共筑震撼现场

本次晚会筹备最大的难点，也是最大亮点——8000人方阵的组织与呈现。参演与观演人员来自各行各业，统筹协调、秩序维护、情绪调动难度大，全员合练更是导演组要啃下的“硬骨头”。

既要保证现场有序，又要维持全场热烈共情的氛围，对导演团队是极大考验。负责人坦言，虽挑战重重，但他坚信，现场浓厚氛围会感染每一个人，8000人同频共振、万众一心的画面，必将成为晚会最震撼、最亮眼的篇章。

没有流量堆砌，不追华丽排场，“我就是滇风”盛典晚会始终立足人民、扎根本土，用最真诚的表达、最温暖的呈现，致敬平凡、礼赞奋斗。届时，万千普通人将共同点亮舞台，以微光汇聚星河，书写属于春城、属于平凡奋斗者的精彩篇章。



俭以养德 杜绝穷奢



大地馈赠 拒绝浪费

中宣部宣教局 中国文明网