

电影《翠湖》昆明首映礼举行

“票根联动行动”让观众收获满满

都市时报全媒体记者 吴秋莹

1月16日,电影《翠湖》昆明首映礼在南屏街忠爱坊前举行。作为一部以昆明翠湖为情感原点的现实题材电影,《翠湖》选择在家乡完成首次正式亮相,以一场城市公共空间中的集体观影与交流,开启一场关于家乡记忆、家庭陪伴与城市情感的深度对话。为回应广大市民与影迷的热切期待,影片于1月17日至18日在昆明所有影院开放限量点映,并将于1月24日全国公映。

城市公共空间的情感共鸣

《翠湖》以细腻的家庭叙事切入,通过日常生活中的陪伴与代际对话,呈现时间流逝中的温情与变迁。影片中的翠湖不仅是一处地理标志,更承载着昆明人真实的生活记忆与情感共鸣,成为一座城市独特的精神底色。

首映礼现场,市委常委、市委宣传部长徐晓梅在致辞中表示:“《翠湖》是一部‘回家’的电影,它用光影书写了昆明的城市灵魂。”她强调,影片没有刻意堆砌城市地标,而是将镜头深深扎入翠湖滋养的市井生活与人文肌理之中,让最动人的城市表达“不在风光的堆叠里,而在生活的细节里;不在远处的仰望里,而在每一个人都能感同身受的烟火与乡愁里。”同时,她表示《翠湖》也是一部“破圈”的力作,标志着昆明本土影视力量的自信崛起,是“滇浪潮”澎湃涌动、走向世界的有力证明。

影片主创团队、云南籍艺人、媒体代表、网络名人及相关职能部门负责人等约200人共同出席。活动涵盖城市亮相、首映发布、超前观影及主创交流等环节。导演卞灼在分享创作初衷时表示,影片试图通过一个普通家庭的故事,回应当下社会普遍关注的“陪伴缺失”“代际理解”等现实议题,并希望借此唤起人们对家庭与城市情感的重新审视。

昆明集体记忆与情感共振

提前观影的市民观众反响热烈。土生土长的昆明人李阿姨红着眼眶说:“电影里翠湖的晨雾、巷子里的叫卖声,还有家人围坐吃饭的场景,一下就把我拉回几十年前,看完就想回家多陪陪老母亲。”年轻观众小张则表示:“原来我们习以为常的翠湖生活,藏着这么多温暖的细节,影片里的代际沟通困境特别真实,看完后我主动给爸妈打了个长长的电话。”还有影迷感慨:“这不是一部单纯的城市宣传片,而是真正扎根生活的作品,每个昆明人都能在里面找到自己的影子,看完更爱这座有温度的城市了。”《翠湖》不仅是一部电影,更被视为一张赋能城市转型的“文化芯片”。影片将翠湖从一个公园升维为一个具有情感凝聚力的文化符号,与昆明推动从“旅游中转站”向“生活目的地”转型的战略高度契合。未来,昆明有望围绕“翠湖”这一IP,开发“电



电影《翠湖》昆明首映礼现场 供图

影场景文旅路线”,将观影体验延伸为深度的城市文化探访,实现影视与文旅的有机融合。

在活动现场,《翠湖》同步发布了“银龄关怀行动”,宣布影片上映期间将提取票房收入的1%,用于支持老年公益项目,探索电影参与社会关怀创新路径。

赋能城市发展与文化传播

首映礼上还正式发布了名为“双湖之约——从江南烟雨到春城花韵”的跨城文化联动计划。该计划以电影《翠湖》为契机,将昆明与无锡两大城市深度连接,旨在打造“双城联动、双湖

相映”的文化新范式。通过策划“友好街区”合作、“双湖主题市集”“双湖光影”展映交流及系列影视文创联动,活动将串联起江南的烟雨温婉与春城的明媚花香两种截然不同却又诗意相通的生活美学。此举旨在打破地域界限,让游客与市民能在一南一北的对话中,沉浸式体验“一湖一城一故事”的独特魅力,将电影的情感共鸣拓展为跨越千里的文化对话与城市互鉴。

在活动现场还发布了“跟着《翠湖》游昆明”票根联动行动。该行动以一张《翠湖》电影票为起点,联动本地商圈、百货零售、

餐饮住宿、金融、能源等多元城市场景,共同推出“凭票根,享五华优惠”系列活动。从家电数码、百货零售的购机国补与专属折扣,到餐饮酒吧的消费立减、加油服务的每升优惠,再到金融机构的观影立减金与专属观影券支持,这一计划旨在让电影从“被观看”,走向“被使用、被消费、被记住”。这不仅是一次广泛的消费联动,更是一次深入的“电影+文商旅”融合城市实验,致力于用一张电影票,撬动一座城的生活活力,将观影行为延伸为可体验、可参与、可消费的全新城市文化旅程。

世界顶级团队圣彼得堡国立模范芭蕾舞团将首次入滇

典藏版《天鹅湖》4月亮相昆明

都市时报全媒体记者 闫钰 实习生 李羿晓

今年4月,春城观众将迎来一场世界级的艺术盛宴——圣彼得堡国立模范芭蕾舞团(雅各布森芭蕾舞团)将于4月4日、5日19:30,携典藏版《天鹅湖》首次亮相昆明剧院·大剧场。这不仅标志着该世界顶级芭蕾舞团历史性首访昆明,也堪称本年度昆明最值得期待的国际演出之一。

古典血脉与先锋意志
重塑经典

此次演出是昆明剧院“2026年春华演出系列”的揭幕大作。3月至5月,该系列将呈现多部艺术精湛、口碑卓越的剧目,持续

点亮春城的文艺舞台。作为有史以来入滇水准最高的芭蕾舞团,圣彼得堡国立模范芭蕾舞团的到来,无疑是堪称云南演出史上规格至高、含金量至重的芭蕾盛宴,既是昆明剧院推动国际艺术交流的关键举措,亦进一步印证其作为云南文艺风向标,持续扩大城市文化影响力的决心。此次圣彼得堡国立模范芭蕾舞团首度中国巡演,昆明作为全国少数入选站点,将充分展现俄罗斯顶尖芭蕾舞学派的深厚实力。

圣彼得堡雅各布森芭蕾舞团由编舞大师列昂尼德·雅各布森(Leonid Yacobson)于1966

年倡议建立。该团既承袭俄派芭蕾严苛的技术正统,又以颠覆性的“雕塑感”肢体语汇著称,被誉为古典芭蕾的“革新者”。在艺术总监安德里安·法捷耶夫带领下,舞团形成了“传统精髓与现代精神交融”的独特美学体系。

本次演出的剧目《天鹅湖》远非寻常复刻。它严格遵循1895年彼季帕与伊万诺夫权威版本,同时注入令人惊叹的现代解读,从舞美设计到角色塑造,以充满韵律的舞台表现营造出震撼的戏剧氛围。既是对经典的虔诚致敬,亦是与当代审美展开的深度对话。

4月4日或许是
载入春城文化记忆的夜晚

对于春城观众而言,这不仅是一场演出,更是一次亲历世界艺术史高光时刻的珍贵机会。在柴可夫斯基不朽的乐章中,您将亲眼见证俄派芭蕾教科书式的精准技艺——精准的32圈“挥鞭转”与纯粹的白纱裙美学,更能感受到一种属于当下的、充满思辨的艺术呼吸,是古典的永恒之美与先锋的锐利思想在足尖之上的辉煌共鸣。

昆明剧院以“首戏”演出季与“春华”演出系列两大板块为核心,始终立足国际视野,坚持

艺术高标准,致力于为春城观众呈现高质量、高规格的舞台精品。2026年,【春华演出系列】将再度开启。这一系列以“万物复苏,戏剧蓬勃生长;华灯初上,好戏华章再启”为理念。这次引进世界级芭蕾盛宴,将让春城市民在家门口就能对话全球顶尖艺术,进一步丰富城市文化生活肌理。

了解详情及购票请咨询昆明剧院。



购票码