

第二届铸牢中华民族共同体意识美术作品展在昆明开幕 全国56个民族艺术家作品首次共同展出

都市时报全媒体记者 闫钰

12月29日,由民族文化宫、云南省文学艺术界联合会、云南省民族宗教事务委员会主办的“以中华之名”第二届铸牢中华民族共同体意识美术作品展在昆明开幕。此次展览是中华人民共和国成立76周年以来,全国历届各类美展中首次聚齐56个民族艺术家共同展出的盛会,是一幅“中华民族一家亲”的视觉全景图。展览旨在用美的感染力传递铸牢中华民族共同体意识的价值追求。

200余幅作品 涵盖多种艺术形式

“以中华之名”第二届铸牢中华民族共同体意识美术作品展以“铸牢中华民族共同体意识”为主线,以美术作品为媒介,生动描绘了我国各民族在历史长河中交往、交流、交融的深厚情谊,以及在新时期里团结奋进、共筑家园的壮丽图景。展览不仅仅是一场艺术的盛会,更是各族人民血脉相连、文化相融、命运与共的鲜活印证。

作为民族文化宫与云南省首次联袂打造的艺术盛事,本次展览既是跨区域文化协作的积极探索,也是以艺术形式诠释共同体理念的生动实践。自征稿启事发布以来,展览面向全国广泛征稿,共收到投稿作品800余件。组委会按照相关评选办法和工作流程,组织专家严格开展初评、复评工作,最终127件佳作入选展览,共展出200余幅作品。此外,展览设特邀单元,集中呈现多位画院画家及知名艺术家的精品力作。这些作品涵盖中国画、油画、版画、综合材料等多种艺术形式,通过丰富的视觉语言,生动呈现各民族交往交流交融的鲜活图景。此次展览是中华人民共和国成立76周年以来,全国历届各类美展中首次聚齐56个民族的艺术家作品共同展出的盛会,是对各民族“像石榴籽那样紧紧抱在一起”最生动、最直观、最深刻的艺术诠释。

展览整体分为三个篇章。其中,“中华大团圆篇”单元汇集来自全国56个民族美术家的主题创作,在多样画风、多重视角中展现“各美其美、美美与共”的文化气象。“全国征集篇”单元聚焦新时代民族团结进步事业,在乡村、社区、边疆、学校等场景中书写各族群众共同奋斗的时代图景。“名家邀请篇”单元则集中展示一批德艺兼修艺术家的代表作品,从历史纵深与现实关怀中,呈现他们对铸牢中华民族共同体意识的艺术思考与创新表达。

参展艺术家代表、贵州民族大学美术学院教师杨洪文是一位彝族画家,他表示:“我的创作是对中国壁画千年气韵的凝练传承,是对中华传统美学的探索革新,是把中华天地的多彩风貌深植于民族文化沃土,让艺术在共生共荣中绽放光彩。56个民族同属中华民族大家庭,彼此滋养、携手并进,共同绘就出‘各美其美、美美与共’的多元一体壮丽长卷。”

“新中国民族团结第一碑” 相关创作展同步举行

当天,由云南省文学艺术界联合会主办,云南省美术家协会、云南文学艺术馆承办的普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代采风写生创作展同步开幕。该展览以被誉为“新中国民族团结第一碑”的普洱民族团结誓词碑为精神原点,结合盟誓代表后代生活故事和采风写生成果,用画笔讲好民族团结



颁发入展证书 本组图片 供图



展览现场



创作交流会现场

代代相传的云南故事。展览中的“云南元素”格外鲜明。许多作品立足云岭大地,以普洱民族团结誓词碑、边境村寨、民族节庆等为创作源泉,聚焦各民族在党的领导下生产生活的新变化、新气象,生动折射出云南各族儿女在建设民族团结进步示范区中的昂扬精神和真挚情感,让观众在一幅幅画作中“看得见山、望得见乡、记得住乡愁、感受得到共同体”。

开幕式后,参会人员还参加了“铸牢中华民族共同体意

识视域下新时代民族题材美术创作的实践与探索”创作交流会。主旨发言专家学者围绕如何在新的历史方位下讲好中华民族共同体故事、推动民族题材美术创作守正创新进行深入研讨,入展作者代表结合参展作品分享创作构思与实践体会,与会代表还就创作中遇到的困惑与专家现场交流,现场气氛热烈。

“以中华之名”第二届铸牢中华民族共同体意识美术作品展将持续到2026年3月1日。

昆明同仁医院 元旦医讯

2026年1月1日—3日,昆明同仁医院门诊正常接诊,急诊医学科24小时接诊,1月4日起恢复夜间门诊。

预约、咨询热线:
0871-64562222

刊登热线 63334455

云南斯拉贸易有限公司预留在中国工商银行股份有限公司昆明金江路支行,账号:2502044509000153378,遗失财务章,登报作废。

公告
杨万祥(53212219*****1213)、田维祥(53011319*****1118)、张光勤(53012819*****4815)、王顺粉(53011319*****3122)、陈永兰(53011319*****192X)、杨卫君(52252319*****4446)、陈性山(52020219*****5539),因劳务协议到期,经公司研究决定:不再续签劳务协议。请你们于本公告见报之日起3日内到公司办理相关手续,逾期公司将按照相关法律法规处理。
昆明五华北控环境产业发展有限公司
2025年12月31日

●失联保姆钟点做饭 65611572 63131702

呈贡区百福源百货店遗失食品经营许可证副本,许可证编号:JY15301140088893,登报作废。

云南恒锦跨境电商电子商务有限公司遗失开户许可证,开户行:中国银行,账号:134104424535,核准号:J7310097148101,声明作废。

注销公告

昆明高新区马金铺大营幼儿园,统一信用代码:525301000615597131,地址:昆明高新区马金铺大营社区居委会,本单位于2025年7月30日召开理事会决议注销,并成立清算小组,请债权人自本公告发布之日起45日内向本单位清算组申报债权,逾期未申报债权的视为放弃此权利。
昆明高新区马金铺大营幼儿园
2025年12月31日

刘树芬,身份证号:532231197610021120,不慎遗失失业登记证(证号:5301290012000817),登报作废。

昆明云立机械租赁有限公司(统一社会信用代码:91530115MABW6MK490)遗失单位专用章(编号:5301002750957),登报作废。

官渡区德艺电脑图文设计部遗失在民生银行股份有限公司昆明关上支行(账号:639677908)预留的张德曦私章,登报作废。

昆明润农农业科技发展有限公司,统一社会信用代码:91530125MAE6YAPK37(开户银行:工商银行宜良支行,账号:6232712502001283420),现登报作废张广庭私章(编号:5301003404979),特此声明。

师宗县鑫盛绿化有限责任公司遗失中国农业银行股份有限公司师宗县支行开户许可证,核准号:J7366000141201,账号:24049301040012192,登报作废。

公告

昆明恒乐商业运营管理有限公司接受绝大多数产权人(500多户)委托,2019年1月开始管理位于昆明市西山区永昌办事处永昌社区豆腐营村的云纺女性主题商场(绿万百货)商铺,委托权限为:统一招商、租赁、收取租金、分配租金、物业管理等。截止今日,尚有少部分产权人(10余户)未到本公司领取2025年租金,本公司在此通知:请尚未领取租金的产权人尽快到本公司办理手续领取租金。领取时间:周一至周五9:00-17:00;联系电话:0871-65613018;办理手续时带产权人身份证原件及商铺产权证文件备查。
昆明恒乐商业运营管理有限公司
二〇二五年十二月三十一日

●严良柱遗失A DT8328 出租车上岗证,证号 53032619841104333X,登报作废。

李康康遗失得胜家居集团经济适用房租房押金单一张,编号:DS3015318,金额:2472元,特此声明。

昆明市西山区食品有限公司生猪定点屠宰分公司车间提升改造工程

环境影响评价征求意见稿公示:根据《中华人民共和国环境影响评价法》和《环境影响评价公众参与办法》(部令4号)等的规定,现公开下列信息,征求与该建设项目环境影响评价有关的意见:一、环境影响评价征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告的方式和途径:网络链接:https://pan.baidu.com/s/1j0W70VxiN6FId5gwBYNU6A?pwd=dsng;查阅纸质报告的方式和途径:云南省昆明市西山区海口镇海丰村委会老街一组杨官山,联系人:夏总13099934112。二、征求意见的公众范围:项目周边的团体、个人和其他组织。三、公众意见表的网络链接:同征求意见稿的网络链接。四、公众提出意见的方式和途径:以信函、电子邮件的方式,向建设单位提交公众意见表;信函邮寄地址:云南省昆明市西山区海口镇海丰村委会老街一组杨官山;邮编:650114;电子邮件:1394575283@qq.com。五、公众提出意见的起止时间:本公告截止日期为2026年01月08日。
昆明市西山区食品有限公司生猪定点屠宰分公司
2025年12月31日

●赵俊俊遗失工作证,证号 21386,登报作废。

云南隆源科技有限公司遗失预留在平安银行昆明高新支行的印章公章一枚,登报作废。

公告·挂失 63200705

云南沁悦国际贸易有限公司遗失营业执照正副本、公章、财务章、法定代表人私章(统一社会信用代码:91530100MAK2NHB13),登报作废。

昆明君盛元广告有限公司遗失中国工商银行股份有限公司昆明市五华区支行开户许可证,账号:953000010005678889,核准号:J7310059538802,登报作废。

春生要幼托育(云南)有限责任公司(统一社会信用代码:91530102MA6NQ77JX5)遗失以下备案章:法人(段雯君)私章,编号:5301000469919;发票专用章,编号:5301002210079;合同专用章,编号:5301002210080;财务专用章,编号:5301002210082,登报作废。