

未有之前 (组诗)

□ 刘珈彤

大合唱

一行人齐刷刷地登上舞台，
同样的着装，
同样的表情，
同样的姿势，
刺眼的灯光打在同样腮红上，
反射出不一样的眩晕。

指挥点点头，给出了信号，
不同的人张大了同样大的嘴巴，
发出了不同大小的歌声。

老家祥云

在这里出生的人
身体里都住着一朵云
它关乎来处、想象
和粮食

云朵在身体里翻涌
长出不一样的日子
晴天，是青海湖畔喜悦的丰收
阴天，是水目山寂静的禅定
哪怕雨天
也有云南驿悠远的马帮

从一朵云里，借来祥瑞
归还，另一朵云

无论走到哪里
他们的心间
总有云的律动

假面

你有黑眼圈，
幻想改变时间。

你沦陷在巨大的爱里，
羽毛般温暖的呼唤让你奋不顾身。

你的偏爱秘密地进行着，
直到它吞噬你成为一种偏执。

你有难以启齿的伤痕，
抛不开的就有一不安分的可能。

你喜欢玩这样的游戏，
直至热爱。

缺口

逃脱中，
壁虎把尾巴留给了危险的世界，
将自己分成新生和尸体，
救赎和悔悟。

自此，
两个缺口产生了。
它们是界限，是黑洞，

是两个深渊连接在天平？

一边缺口属于死神，
另一边属于壁虎。
同等大小的缺口，
同等的重量。

未有之前

未有语言之前已有了爱，
未有双眼之前已有了向往，
未有睡眠之前已有了梦境，
未有那样的你之前，
已有了这样的我。

向日葵

你看不到我们的原野。
在那里，
我们彻底地歌唱，
通向日光，疯狂奔跑。

赤裸，自由。

直到黄昏，声嘶力竭，
才披上星辰，酣睡的被褥。

你能看到的，
只有每一粒饱满的种子。
都在这里了，
灼热的和氤氲的爱。

一并还给大地吧，
尽管它从不需要我。

寓言

沙漏的上方
解构的世界正在倾覆
不会说话的，都开了口
不会残酷的，都现了形

沙漏的下方
正在建构
排序出新的文明
他们再次进入
正常时空

此路，如果不通

一直走到星光漫天
你终于，长长舒了一口气
累倒在草地上
像一个可爱的逗号

萤火虫经过
天地间，排开了省略

我给你戴上花环
且听风吹过
我们不需要再说话

一幅油画

水泥长出彩虹
每个人都是疯狂仙人掌

鱼儿亲吻了雕塑冰凉的唇
自然，藏身于文明
空间继续起伏、跌宕

“欢迎进入非理性王国——
折叠乐园”

灰暗与鲜亮，对抗着世界
流向虚无
内核，隐含光

艾西拉

蓝色的海浪想上岸，
蓝色的鲸鱼想上岸，
蓝色的船只想上岸，
蓝色的风声想上岸，
蓝色的漂泊想上岸，
蓝色的眼睛想上岸……

白色的云朵想航海，
白色的羊群想航海，
白色的房子想航海，
白色的雨声想航海，
白色的守候想航海，
白色的耳朵想航海……

艾西拉，
艾西拉，
壁画画着艾西拉，
民谣唱着艾西拉……

想念中的艾西拉，
在近旁的艾西拉，
在远方的艾西拉。

剑

起初藏在石头里，
只是一些分散的粒子。

觉醒和死亡都源于火！

是火，将那些可以燃烧的部分，
一点、一点毁灭，
只留下最寒冷的，
并将其靠拢。

是火，让那些最寒冷的，
反反复复变成最坚硬的，
锻打！锻打！
再锻打！

最终，
成为一把剑，
静静地，

立在那里。

你看，
多么纯洁的死亡。

留白

风，停在鼻尖上
什么都吹入怀里
在一个词与一个词之间
在一朵花，和另一朵花之间

雪，落在额头上
什么都积在心里
在一条线与一条线之间
在一轮月，和另一轮月之间

没有完整的地方
完整着美的悸动

在光明中黑暗
在黑暗中发光
在抽象中存在
在具体中，消失

年

原乡。
奶奶，
和祈愿。

东风，
吹走风筝。
追到黄土山岗上，
它依旧向着青空远去。

堂妹的嘴巴里有几粒嚼不碎的泡米，
又要换牙了。

作者简介



刘珈彤，导演，编剧，制片人。作品散见于《边疆文学》《滇池》《大理文化》《云南日报》《春城晚报》《都市时报》等报刊，出版诗集《我只是路过》。现居昆明。