

新生活 古村落里的“生活焕新记”

都市时报全媒体记者 王一帆 杨赋 朱家吉 杨丽菊 闫钰 祝小涵 王四和 吴秋莹 实习生 李羿晓

风貌新变化 新气象

聚焦昆明六条「黄金旅游线路」系列报道 ④



发展越来越好的百草村

本版图片 都市时报全媒体记者 杨丽菊



“海晏号”电瓶车



宋雨贺在太史村打造的民宿

近年来，随着滇池沿岸重点乡村改造提升工程深入推进、滇池旅游黄金岸线加速成型，滇池边的183个村寨正焕新发展。村民们在家门口获得了就业创业的机会，生活蒸蒸日上；省外游客被吸引到滇池边旅居，享受“有一种叫云南的生活”。村民、艺术家、旅居者与游客，共同绘就了一幅“湖、村、人”和谐共生的美好画卷。

一家人在一起就是最好的生活

滇池沿线一共分布着183个村寨。2023年，《昆明市滇池沿岸重点乡村改造提升方案》发布，对沿线46个重点村按照“一村一特色”“一村一主题”进行打造。政策红利迅速转化为发展动能。2024年，46个重点村共形成景观性业态137个、消费性业态874个，全年客流量2001.81万人次，营业收入达5.4亿元，吸引社会投资4.47亿元，实现集体经济收入1.04亿元，村民人均增收1338.35元，成功实现了从“流量”到“留量”的转化。

滇池西岸百草村三姨家的故事，是这场变化的生动缩影。三姨李玉莲曾与丈夫在昆明开出租车，儿子当厨师。两年前看到滇池发展机遇后，三姨回村开了农家小院，随着

客人不断增多，儿子一家也回了村，日子过得其乐融融。今年国庆假期，三姨家的农家小院生意火爆，最多时一天接待了30多桌。看到村里的发展，三姨感慨道：“以前村里经济薄弱，年轻人只能外出讨生活，现在绿水青山成了‘金饭碗’，日子越过越甜。”

据百草村的段春华介绍，村里已有民宿、餐饮等10余家，游客来此可以了解云南白药文化，住民宿、喝咖啡、尝窑烤面包、吃农家美食和药膳养生宴，体验内容丰富多样。她表示，百草村发展不仅解决了村民就业问题，也拓宽了增收渠道。

在百草村，回乡创业的故事还有很多。2020年退休回村开办“春楠小院”的王女士，将民宿、餐饮空间融为一体，还向村民分享发展经验；打造百草村首家民宿的李卓，正计划扩大规模，发展观光农业，为旅居客人提供农耕体验。“待民宿产业形成规模，百草村的发展会更好。”李卓信心满满。

共享发展红利 带动村民致富增收

肖云是海晏村第一批开小吃店的村民。从2022年卖炸洋芋日入近千元，到如今与妻子经营烤串店，收入翻了几番。“这几年，村民通过出租房屋、在村里务工或者开店，切实享受到了滇池旅游发展带来的红利。”肖云说。

年接待游客240万人次，带动消费1.05亿元的海晏村，发展势头让村民充满信心。今年11月，村里以“全民参股”模式筹措240万元，

购置30辆“海晏号”电瓶车投入运营，解决入村道路拥堵、居民及游客出行不便等问题。

海晏社区党委书记、居委会主任李龙介绍，该项目是村里第一个集体经济项目，入股村民占比达到90.55%，是村民积极探索农村集体经济组织市场化运营，推动“资源变资产、资金变股金、农民变股东”的一次生动实践。“未来，海晏村还会以同样模式发展民宿产业，带动村民致富增收，同时深入挖掘传统文化，让游客不仅能体验到时尚、新潮的休闲方式，也能感受滇池边的乡愁。”

作为滇池边的“网红”村落，近年来，海晏村的民宿产业发展步伐正在加快，不仅提升了村里的业态品质，也为感受海晏文化的客人提供了更好的住宿体验。近期开业的“谢里民宿”是海晏村继山隐·筑之后的又一家高端民宿酒店。该民宿融咖啡、民宿、餐饮业态为一体，二楼和三楼的11间客房，临水的2000元左右一间。民宿主理人谢里介绍：“随着滇池旅游黄金岸线的打造，精品民宿酒店市场需求越来越大，海晏村离机场、高铁站距离适中，文化底蕴深厚，落日景观非常好，发展潜力很大。”

旅居滇池边 艺术为乡村发展赋能

滇池沿线文旅产业发展及人居环境的提升，吸引了不少旅居者的目光。位于滇池南岸太史村的亲子主题民宿“阳昱小筑拾鹿”民宿，今年暑期一开业就得到旅居者的好评，16间客房每天客满。民宿主理人

宋雨贺因此决定加大投资，改造更多民居。

位于五福村的陶花里，通过与康养旅居机构合作，69个房间早在10月底就已全部住满。在这里，客人不仅可以畅享好生态、好风景，追寻国立艺专留下的文化印记，还能到周边历史文化村落打卡，学习陶艺制作，体验多元玩法。

擅长牡丹及古典人物题材绘画，有“牡丹仙子”之称的国家一级美术师、西南书画院院长郭怡芳，2024年成为福安村新村民。谈及在福安村的生活，她说：“滇池自然环境非常好，福安村历史文化悠久，坐在小院里，风里都飘着诗意与宁静。”随着“福安六坊”品牌的打造，游客在此可深度体验绘画、刺绣、制香等非遗技艺。

这种艺术与村落共生的模式正在蔓延。在西山区白鱼口村，葫芦雕绘技艺市级非遗传承人徐孝国、古船船模营造技艺市级非遗传承人付昆祥、糯黑原创负责人李莘等“守艺人”相继入驻。他们创作、授艺，将生活与创作融合，以滇池风光为灵感，与村民一起书写“始于山水，归于烟火”的诗意篇章。

从返乡创业村民脸上洋溢的笑容，到旅居者享受的静谧时光，再到艺术家笔下流淌的灵感，滇池畔的村落正经历一场深刻的“生活焕新”。这既是生态红利惠及民生的生动写照，也是“绿水青山就是金山银山”理念的鲜活实践。一条人与自然和谐共生、文旅深度融合的乡村振兴之路，正在五百里滇池之滨徐徐铺展，越走越宽广。

