

## 新

风貌新变化  
新气象

## 聚焦昆明六条「黄金旅游线路」系列报道④

## 新时代 世界级岸线的“昆明路径”

都市时报全媒体记者 王一帆 杨赋 朱家吉 杨丽菊 闫钰 祝小涵 王四和 吴秋莹 实习生 李羿晓



滇池让地处高原的昆明成为全国知名的湖滨城市

都市时报全媒体记者 唐芊

从清代名士孙髯翁的《大观楼长联》到当代诗人于坚的诗歌,从明代地理学家徐霞客的足迹到如今众多国内外游客的青睐,滇池,吸引着古今无数人士。面向“十五五”,昆明正以整个环滇池区域为画布,绘制一幅融深厚文化底蕴、优美自然风光、良好生态环境等于一体的世界级高原山水文化旅游度假区的宏伟蓝图。五百里滇池焕新而来,在奔流中形成独一无二的“昆明路径”。

## 滇池的辨识度与核心竞争力是“世界级”的

烟波浩渺的滇池是云南最大的淡水湖,滇池文化孕育了昆明文化。打造滇池黄金旅游岸线,是昆明当好全省生态文明建设排头兵,提升城市形象,打造城市品牌的重要举措。

澳大利亚黄金海岸、法国塞纳河畔、瑞士日内瓦湖……全世界有众多著名的滨水旅游区,滇池的魅力在哪里?

到海埂大坝看海鸥,在海晏村赏日落、吃过桥米线和烤豆腐……来自四川乐山的作家李先生退休后在滇池边买了房子,“昆明是我的第二故乡,我很喜欢这里的气候、美景、文化、美食,尤其喜欢滇池,它让昆明更加温柔灵动。”

文产专家、云南大学文化发展研究院院长李炎认为,滇池有着“世界级”的辨识度:滇池作为高原湖泊,与西山共生共存,加上昆明“四季如春”的独

特气候、悠久的历史文化,以及古滇文明、西南联大、国立艺专、石寨山、湿地、鲜花等丰富的文旅资源,形成了“大环境”“大资源”“大人文”的核心竞争力,这是滇池区别于其他滨水旅游区的独特根基。

2025年3月,昆明市政府发布《昆明市国土空间总体规划(2021—2035年)》,明确打造山水相融、绿廊相间的“一湖一环多廊道,一核三片双组团”城市空间结构。“一湖”即滇池及西山,“一环”为湖滨生态环。规划强调文化遗产与自然遗产的整体保护,塑造与周边山水环境相协调、历史氛围浓厚的特色空间,凸显环滇池地区文化与生态共融之美,展示环滇池地区人文历史文化内涵。

发展新业态  
推动文化赋能

昆明市文化和旅游局相关资料显示,在滇池旅游黄金岸线打造中,将加快项目建设、新业态落地,把环滇池旅游线路打造成为游客来昆必去、必看、必游的山水风光核心旅游目的地。尤其要推动文化赋能,深入研究挖掘沿线古村古镇、民族特色文化、革命文化、历史文化资源,让环滇池旅游线路不仅是山水风光之路,更是历史人文之旅。

滇池边有众多历史文化资源,在晋宁安江村,就有一处了不起的所在——国立艺专(中国第一所综合性国立高等艺术学府)旧址。在昆明,如果说西南联大与陆军讲武堂是“一文一武”的重要历史文化资源,国立艺专便是当之无愧的“一美”。1939—1940年,国立艺专迁至昆明安江村,汇聚了一批卓越的艺术与学术大师,如潘天寿、吴冠中、林风眠、赵无极等,成为云南抗战艺术史的重要组成部分,其倡

导的“中西融合”理念,奠定了20世纪中国艺术教育的基础,至今仍影响深远。2023年10月,讲述这段历史的图书《云去山如画》出版,为滇池旅游注入了深厚文化内涵。

著名画家、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁一行曾到昆明进行环滇调研。余丁表示,要以艺术打造滇池,实现乡村文化产业的转型升级,通过艺术引领文旅发展、城市创新,使昆明滇池成为乡村振兴与城市更新相结合的绝佳典范。

为游客带来  
综合性度假体验

傍晚,坐落于滇池东岸牛恋小渔村的滇池右里度假酒店迎来了一天中最美的时刻:夕阳与远山相拥,绚丽晚霞映红天空与湖面,慕名而来的游客在此尽享滇池风光。

小渔村是环滇池村庄的一个缩影。滇池沿岸共183个自然村落,昆明市选取了其中46个重点村进行改造提升。2024年,46个重点村全年客流量达2001.81万人次,营业收入5.4亿元,人均增收1338.35元,成功实现了从“流量”到“留量”的转化。今后,环滇村落将进一步提升村庄景观、加快产业转型、塑造旅游品牌,推动滇池沿岸的生态资源、旅游资源转化为“金山银山”。

运营小渔村及滇池右里的云南同景企业集团董事长韩晓强认为,滇池右里的核心竞争力与小渔村的魅力是一致的:首先是绝美的滇池沿岸自然风光,其次是深厚的古滇文化底蕴。此外,游客可以在此体验渔村文化。集团运营小渔村3年以来,接待游客120万余人次,直接或间接解决村民就业近500人。特色文化的挖掘,为小渔村乡村旅游注入了强大的文化内涵,为

游客带来美好的综合性度假体验。

串珠成链  
进行区域旅游一体化革命

在滇池黄金旅游岸线的开发建设中,自然生态保护是基础性的重大问题。《昆明市国土空间总体规划(2021—2035年)》明确,要把滇池保护治理和流域空间管控打造成为全流域型生态文明建设的标志性工程。

曾主编《滇池湿地主要动植物物种》等文献的西南林业大学林学院/云南生物多样性研究院副教授李茂彪认为,以滇池绿道为主体贯穿的滇池黄金旅游岸线,底色是生物多样性保护,在贯通、完善绿道基础设施建设的同时,要着力运用本土物种,建设滇池生物多样性体验地,让游客和市民充分获得丰富体验和生态保护知识,主动参与滇池生物多样性保护。

从“具备条件”到真正成为“世界级”,滇池黄金旅游岸线建设任重道远。李炎指出,破局之道,首先是通过顶层制度设计,打破部门与区域间的壁垒,实现对环滇池区域的统一规划、管理和运营。李炎建议,滇池旅游黄金岸线可以定位为“世界级高原山水文化度假区”,提炼“滇池之眼”“山水之心”“文化之魂”的核心品牌,将文化资源转化为游客可以深度体验的产品来讲述昆明故事。

滇池的魅力是什么?《大观楼长联》所描述的正是滇池之“魂”:半江渔火,四围香稻,万顷晴沙,九夏芙蓉……如今,长联中的大美滇池画面正在回归。滇池旅游黄金岸线的打造,不仅是单个旅游景区的升级,更是区域旅游一体化的深刻革命。环滇池区域的一颗颗明珠,正在各方聚力下串珠成链,在新时代绽放璀璨光芒。

