

# 第十一场春城之乐·城市音乐会在海埂大坝奏响 “乐跑鸥鸣”点亮上合昆马前夜

都市时报全媒体记者 吴秋莹 实习生 李昊

当滇池的风拂过初冬的昆明,当红嘴鸥的鸣叫与交响旋律相遇,一场融合体育激情、音乐浪漫与自然之美的城市盛宴于11月29日18:00温情启幕。

第十一场春城之乐·城市音乐会以“乐跑鸥鸣”为主题,在海埂大坝亲水平台奏响华章,以乐为媒、以鸥为友,为上万名市民与游客献上属于春城的冬日限定浪漫,也为上合昆明马拉松“十年之约”写下动人注脚。海埂大坝亲水平台上传来的旋律,成了上合昆明马拉松跑友的“专属彩蛋”——来自全国的跑友刚领完参赛包,便被乐声吸引,与市民、游客一同围聚在第十一场“春城之乐·城市音乐会”“乐跑鸥鸣”的演出现场,让昆马的赛事氛围与文艺气息在此交融。

此次音乐会由昆明市委宣传部、昆明市文化和旅游局指导,昆明聂耳交响乐团、昆明市融媒体中心·都市时报联合主办,昆明滇池国家旅游度假区管理委员会承办,筹备之初便紧扣“自然与人文共生”的理念,将昆明最具代表性的生态符号与文化底蕴巧妙融合。活动预热宣传阶段就吸引了大量市民游客提前关注。海埂大坝亲水平台作为滇池畔的标志性观景地,此时正值越冬红嘴鸥的最佳观赏期,成群的“白色精灵”舒展双翼掠过湖面,为音乐会搭建起天然灵动的“自然舞台”,观众无需刻意寻找,坐下便能在聆听旋律的同时,沉浸式感受“人鸥和谐”的生态之美,

让音乐与自然真正融为一体。

## 舞台上响起多元乐曲 观众定格滇池之畔美好瞬间

作为音乐会的核心力量,昆明聂耳交响乐团此次特邀指挥林木森执棒,他曾多次与国内顶尖交响乐团合作,擅长以细腻的指挥风格诠释不同类型作品。乐团精心打磨的曲目风格多元,全方位满足不同观众的听觉期待。在民族音乐板块,《北京喜讯到边寨》《阿佤人民唱新歌》以激昂旋律传递少数民族风情,胡星宇改编的《弥渡山歌》《放马山歌》等4首云南民歌,用交响化编曲保留民歌质朴韵味,《蝴蝶泉边》《滇池圆舞曲》聚焦云南本土文化,前者勾勒大理浪漫意境,后者承载昆明人乡愁记忆。

世界名曲与影视金曲板块同样亮点十足,柴可夫斯基《睡美人》《花之圆舞曲》营造童话般的浪漫氛围,《射雕英雄传》配乐唤醒几代人的集体记忆,经重新编曲的《最炫民族风》《友谊地久天长》将流行元素与古典交响乐结合,引发全场互动。

精彩演绎与自然景致交织,让现场氛围持续升温。不少来为上合昆明马拉松踩点的运动员们表示:“跑过很多城市赛道,但在滇池畔听交响乐边看红嘴鸥,享受到从未有过的放松,激昂的旋律像给明天的比赛提前注入活力让我们对‘乐跑’有了更生动的感受。”

音乐会现场,观众或席地而



海埂大坝亲水平台为音乐会搭建起天然灵动的“自然舞台” 供图

坐,或凭栏远眺,沉浸式感受这场独特的视听盛宴。大家纷纷举起手机、相机记录精彩瞬间,有的聚焦乐团演奏的专注身影,有的捕捉海鸥与乐声共舞的唯美画面,还有的与家人朋友合影留念,将这份美好定格在滇池之畔。每当一曲终了,现场都会响起雷鸣般的掌声。演出接近尾声,观众齐声呼喊“再来一曲”,演奏家们笑着加演了一首《金蛇狂舞》作为回应,欢快节奏让观众的欢呼与掌声响彻大坝。

## 市民游客盛赞 文旅体融合显魅力

特邀指挥林木森在演出后

称赞:“这种文体旅深度融合的创新形式,让跑友、音乐与城市气质形成了生动联动,是很鲜活的城市表达,我从中也学习了全新的演出经验。”

这场兼具感染力与沉浸感的演出,也给现场观众留下了深刻印象。市民李女士笑着说:“本来只是带娃来看海鸥,没想到赶上了音乐会。孩子平时坐不住,今天跟着《最炫民族风》等曲目晃了半小时,还问我下次什么时候还有。这种在户外听音乐的感觉,比在音乐厅里更舒服。”来自四川的游客张先生举着相机记录鸥群伴随乐声飞舞的画面:“本来是冲着‘春城冬鸥’来的,

偶然刷到这场音乐会就赶过来了。镜头里既有红嘴鸥的灵动,又有交响乐的雅致,发朋友圈的时候朋友都问这是哪里。昆明这趟旅行,比预期的精彩太多。”

此次城市音乐会与上合昆明马拉松深度联动,成为赛事“十年之约”的重要配套活动。马拉松象征着“坚持与奋进”,交响乐代表着“优雅与传承”,二者的碰撞,不仅展现了昆明“运动之城”与“文化之城”的双重魅力,更传递出城市向上向善的精神力量。这场“乐跑鸥鸣”城市音乐会,让每一个热爱生活、热爱音乐、热爱昆明的人共同镌刻下“美美与共”的城市记忆。

# 900 余名骑手疾驰中越边境“两国一赛道”

都市时报全媒体记者 尹安达 实习生 冉菁 肖丽娟

11月28日,中国(红河)一越南(老街)第六届“两国一赛道”国际自行车赛于红河州河口县举行,赛事为期3天。这场独具特色的国际赛事,不仅是一场速度与激情的体育竞技,更是一次穿越国界、融汇文化与风情的深度体验。

## 900 余名选手参赛 规模空前

自2017年首届赛事成功举办以来,中越“两国一赛道”国际自行车赛已走过8个年头,成功搭建起一个促进中越体育文化与民间交流的稳固平台。本届赛事设山地车组、公路山地混合组和中越友谊团体组等多个组别,

并设置了个人奖励、团体奖励及最佳组织奖,吸引了中越两国900余名自行车运动员和爱好者报名参赛,规模空前。

11月29日,山地自行车赛首先进行,选手们从中国河口跨境电商二期门口出发,在约24公里的赛道上挑战自我,感受河口山地的独特地貌。

11月30日,更具看点的公路自行车绕圈赛开赛。赛道横跨中越两国,选手们从河口县北山民族广场出发,经河口口岸南溪河公路大桥进入越南老街省,最终返回起点完成绕圈。这条独特的跨境赛道,本身就是体育交流与合作的最佳象征。

## “一城两国”风情令人流连

对前来参赛的选手和观赛的游客而言,这场国际自行车赛更是一次探索河口独特魅力的绝佳机会。赛事结束后,选手们可以漫步中国河口口岸,目睹南溪河与红河水“泾渭分明”、一水两色的自然奇观;可以徜徉于异域风情街,感受中越文化交融的独特氛围;也可以远眺承载着百年沧桑巨变的滇越米轨铁路(河口站)和中越铁路大桥,看着米轨火车缓缓驶向越南,时光仿佛在此凝固。新兴的旅游地标河口八条半小组,集吃、住、玩于一体,让游客在沉浸式体验中了解中越边境的文化与历史。



中越两国 900 余名自行车运动员和爱好者参赛 供图