

大理崇圣寺三塔安装防雷装置

是 47 年来对三塔实施的首次系统性防雷保护工程,总工期约为 90 天

11月11日上午,走进大理崇圣寺三塔文化旅游区南塔区域,工人正搭建施工脚手架,周围设置了围挡和警示牌。

修缮后达到“第一级古建筑防雷”标准

11月以来,全国重点文物保护单位崇圣寺三塔防雷装置安装工程启动,一场跨越千年的“守护升级”正悄然进行。这是继1978年至1981年大规模修缮后,47年来对三塔实施的首次系统性防雷保护工程,为千年古塔筑牢科技“安全网”,也体现了大理文物保护从“抢救性修复”向“预防性保护”的深度转型。历史上,三塔虽未记载重大雷击事件,但随着极端天气增多,预防性保护已成必然。

大理市文物保护管理所所长吴艳表示,崇圣寺三塔是全国重点文物保护单位,也是南诏大理国时期的珍贵文化遗产,更是大理的文化地标,对其开展保护至关重要。因其立于广场高台,塔身耸立且周边区域开阔,雷雨天气中极易成为雷击目标,一旦遭遇雷击,后果不堪设想。开展三塔防雷工程,是避免其因雷电灾害受损、守护文化遗产安全与完整性的关键举措。

此次项目施工严格依据《古建筑防雷工程技术规范》进行,通过设置接闪器、引下线、接地装置,搭配防跨步电压绝缘单元与警示标识,构建完整外部防雷系统,进一步提升文物建筑雷电防护能力,有效减少或避免雷击造成的文物损害与人员伤亡,最终使三塔达到“第一级古建筑防雷”标准。

据相关负责人介绍,此次工程严格遵

循“最小干预”原则,施工方案经过多轮专家论证,在加装避雷设施的同时,将最大限度保护塔身原有结构与历史风貌。

目前,防雷装置安装工程已从体量较小的南塔开始施工,预计南北两小塔各需20天左右完工,主塔千寻塔因体量大需约一个月,总工期约为90天。

施工期间旅游区正常对外开放 核心观景打卡点位不受遮挡

为减少施工对游客游览的影响,施工期间旅游区正常对外开放,核心观景打卡点位不受遮挡,景区也制定了多项保障措施。“前期,景区发布了对外公告,让全国各地的广大游客知晓文物保护修缮内容。景区售票窗口做了温馨提示,并安排工作人员提醒到位。现场工作人员有序引导,并做好安全防范。施工以来,在现场我们也安排了‘塔影千年——三塔历史文物图片展’,受到了游客的喜欢,广大游客对我们的施工工作还是比较理解的。”大理旅游集团崇圣寺三塔文化旅游区分公司副总经理李建雄说。

“进来刚好碰上部分区域在施工,虽然有些影响观感,但影响不大,因为我们到这里游玩,更关注的是塔的历史文化,这块内容我们通过展板就能了解,所以施工并不影响我们游玩。”来自湖北的游客杜先生说。

暂时的施工是为了更长久的守护,此次防雷装置安装工程,不仅是对千年古塔的“科技护航”,更是对文物保护理念的生动实践。随着工程的推进,崇圣寺三塔将以更安全、完整的姿态继续见证历史文脉的传承与发展。

据大理融媒



11月10日拍摄的云南大理崇圣寺三塔避雷装置安装工程现场(无人机照片) 新华社发(罗铸摄)

※知识延伸

大塔千寻塔建于公元823年—859年时期

崇圣寺三塔坐落在大理白族自治州大理市大理镇三文笔村委会三文笔村北侧,原建于崇圣寺山门后。崇圣寺是大理地区有史以来规模最为宏大的寺院,始建于南诏时期,大理国时期成为皇家寺院。清咸同年间,崇圣寺建筑群毁于兵燹,仅三塔幸免。原寺庙风采记于《徐霞客游记》,现崇圣寺为近年重建。

文物本体为最东侧的“永镇山川”照壁,照壁后的千寻塔和其西侧的南北小塔。三塔由一大两小组成。大塔名千寻塔,始建于南诏劝丰佑时期(公元823年—859年),为16级方形密檐式

空心砖塔,属典型的唐代建筑风格,塔高69.13米。南北两座小塔外观轮廓线为锥形,是典型的宋代建筑风格,建造于大理国段正严、段正兴时期(公元1108—1172年),两小塔相距97米,皆高42.19米,是一对10级八角形密檐式砖塔。三座塔鼎足而立,千寻塔居中,两小塔南北拱卫。

崇圣寺三塔于1961年被列为第一批全国重点文物保护单位,2011年7月,云南省大理白族自治州崇圣寺三塔文化旅游区被确定为国家AAAAA级旅游景区。

据云南省文物考古研究所、百度百科

