

# 第十五届全国运动会在广东广州隆重开幕

## 习近平出席开幕式并宣布运动会开幕

中华人民共和国第十五届全国运动会9日晚在广东省广州市隆重开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席开幕式并宣布运动会开幕。

9日晚的广东奥林匹克体育中心华灯璀璨,气氛热烈。这是首次由粤港澳三地联合举办的全国运动会。

19时58分,在欢快的乐曲声中,习近平和夫人彭丽媛等步入主席台,向观众挥手致意。全场响起长时间的热烈掌声。

20时,第十五届全运会开幕式正式开始。伴随《歌唱祖国》的昂扬旋律,仪仗兵护卫着鲜艳的

五星红旗健步走入体育场。在澎湃激昂的乐曲声中,全运会会旗、第十五届全运会会旗和由16名旗手组成的会旗方阵入场。裁判员代表方队接着入场。紧随其后的是37个代表团精神抖擞的运动员代表,他们分别来自各省、自治区、直辖市,香港特别行政区、澳门特别行政区,新疆生产建设兵团以及3个行业体育协会。全场观众用热情的掌声和欢呼声欢迎运动员们入场。

入场仪式完毕,全场起立,高唱中华人民共和国国歌。在雄壮的国歌声中,五星红旗冉冉升起、高高飘扬。

中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明,香港特别行政区行政长官李家超,澳门特别行政区行政长官岑浩辉,国家体育总局局长高志丹分别致辞。

20时43分,习近平宣布:中华人民共和国第十五届全国运动会开幕!全场沸腾,掌声欢呼声经久不息。

伴随第十五届全运会会歌的旋律,全运会会旗和第十五届全运会会旗徐徐升起。

陈艾森、尤俊贤、袁轩云分别代表参加第十五届全运会的运动员、教练员、裁判员宣誓。

以《圆梦未来》为主题的文

体展演拉开序幕。整个演出由“同根同源”“同心同缘”“同梦同圆”3个篇章组成,创新运用体育元素、艺术手段和前沿科技,生动诠释了本届全运会“激情全运会,活力大湾区”的主题。

激动人心的场内火炬传递和主火炬点燃仪式开始。11月2日,第十五届全运会火炬在粤港澳三地同步传递,最后汇入广东奥体中心。万众瞩目下,马琳、陈若琳、黄金宝、方文浩、郭晶晶、王欣瑜、王柳懿、王芊懿、梁伟铿、赖宣治、冼东妹、容志行等12位火炬手接力传递,最后由苏炳添、张家朗、李祯共同点燃全运

会主火炬。

21时27分,第十五届全运会开幕式在主题歌《天海一心》掀起的热烈气氛中圆满结束。

王毅、李鸿忠、何立峰、张又侠、王小洪、谌贻琴、王东峰出席开幕式。

国际奥委会主席考文垂、国际奥委会终身名誉主席巴赫以及应邀观摩第十五届全运会的境外来宾出席开幕式。

第十五届全运会将于11月21日闭幕,共有1.4万多名运动员参加竞技比赛项目,约1.1万名群众运动员参加群众赛事活动。

据新华社

※新闻特写

## 千年对话,化作一曲《彩云追月》

11月9日20时48分许,广东奥体中心灯光渐暗,全场寂静。观众静静等待着第十五届全国运动会开幕式文艺展演的启幕。

一束光缓缓亮起,照亮体育场坐席上的交响乐团演奏台。

此刻,钟声响起,岭南名曲《彩云追月》旋律在寂静的体育场内回响,清冽辽远,余韵悠长。

观众眼前的全息投影上,一弯新月渐趋圆满。

顺着那束光望去,奏响文艺展演第一串音符的,是三台工人形机器人。它们站在交响乐团最后一排,双手持锤,敲击着千年前的中国古代乐器——青铜句鑼。

此刻,历史与未来、科技与艺术的交织,在体育力量的见证下,格外动人。

句鑼是一种乐钟,是春秋战国时期的乐器,主要流行于吴越地区(今江浙一带)。它形如大铃,演奏时柄部固定在底座上,口部朝上,用槌敲击。

开幕式总导演郎昆回忆道,主创团队在位于广州越秀的南越王博物院采风时,“意外”发现了这件乐器。

“这件青铜句鑼在1983年出土于西汉南越国时期的南越国第二代王赵昧的墓葬,一套八件,保存非常完整。”南越王博物院副院长王维一介绍,这也是全国在汉代考古遗迹中发现的唯一成套的句鑼。

在南越国时期的南粤大地见到这件乐器,说明早在两千多年前,多元文明已在岭南大地上交融。

“极其美妙,绕梁三日不绝于耳。”开幕式音乐总设计舒楠形容这千年前的礼制之声。

作为国家一级文物,想要把这声音在开幕式上展现,并不容易。

经过国家文物部门的层层审批,“我们终于把青铜句鑼‘请’了出来”,允许对它的声音采样。

在多位专家的监督和见证下,秉持着对古人礼制的虔诚之心,舒楠手握特定的锤子,跪着敲响了它。“敲的时候我手都在颤抖,也不敢使劲,哪怕敲下来一点屑都是特别不敬的。”

亲耳听到句鑼的声音,王维一说,在场所有人都被深深打动。“两千多年前的文物在我们手中重新发出声响,是如此悠扬悦耳。”

专业录音师在场收录了所有声音,经过后期处理,形成了开幕式上扣人心弦的乐声。

世人不甚了解的句鑼,终于在世界面前展现出千年风韵。

句鑼奏响的《彩云追月》,也是本届全运会颁奖音乐的主要元素。郎昆称它是“广东音乐精品中的精品”,舒楠也赞美它“表现着岭南甚至中国人民对幸福美好的追求”。

出土于岭南的乐器,在两千多年后演奏出了岭南音乐。而演



第十五届全运会开幕式,火炬手苏炳添(中)、张家朗(左)、李祯点燃主火炬后向观众致意  
新华社记者 胡虎虎 摄

奏者,是诞生在岭南的新一代工人形机器人。开幕式特效总设计王力介绍,不久的将来,大湾区的工厂里将会出现它们的身影。

这一幕,好似未来与历史对话。

跨越两千年的时代和鸣,正是中华民族承续千年底蕴、自信奔赴未来的声音。

舒楠动情地说:“我想如果我们的祖先地下有知,他们也一定会觉得,跨越千年的声音可以在今天的运动会开幕式上响起,这是多么不可思议和令人骄傲的事情。”

新华社记者 田宇 高萌 王浩明



云南省体育代表团在入场仪式上  
新华社记者 杜宇 摄