

呈贡区第六届七步场豆腐文化旅游节圆满落幕

20 余场特色活动打造新潮文旅盛会

都市时报全媒体记者 黄晓婧

11月2日，为期3天的呈贡区第六届七步场豆腐文化旅游节在乌龙街道七步场社区圆满落幕。这场以“扬豆腐文化·品非遗韵味”为主题，融合美食、非遗、民俗与新潮体验的文旅盛会，通过20余场特色活动，让拥有600年历史的豆腐文化焕发新生，为市民游客献上了一场兼具烟火气与文化气息的视觉味觉双重盛宴。

美食成为核心亮点

七步场的豆腐美食是本次活动的核心亮点。旅游节期间，全国首创的“鲜花豆腐宴”惊艳亮相，12道创意菜品将春城花香与百年豆香巧妙融合，经过60天试制的海菜花姜黄豆腐、棠梨花炒香干等菜品，让豆腐成为承载鲜花风味的百变基底。

绵延街巷的豆腐长街宴人气爆棚，油炸豆腐、臭豆腐等传统美味，和新增的豆腐宴及黑山羊汤锅组合，引来食客围坐。非遗集市上，豆腐加咖啡的奇妙搭配解锁新潮体验，玫瑰豆花、百



文化惠民演出

香果豆花等创意食饮，让传统食材迸发新韵味。

传统文化展现魅力

非遗传承与文化惠民双向赋能，让活动更具温度。呈贡菱角瓦猫制作、传统刺绣、扎染、掐丝珐琅等本土非遗项目集中亮相，市民游客可参与制作，体验老手工艺的魅力。为期3天的书画惠民活动人气高涨，本地书画家在七步香活动场地现场挥毫泼墨，免费为市民游客赠送300余

幅主题作品，让翰墨书香与豆香交融。

此外，“豆腐争霸”厨艺赛展现匠心，古法石磨豆腐制作体验让孩子们读懂传统智慧，“豆香书香”默庐读书会增添文化底蕴。呈贡反诈反诈主题宣传也走进豆腐文化旅游节，让“豆香绕庭暖 反诈护心安”。

文艺演出好戏连台

文艺演出与新潮玩法点燃全场热情。旅游节期间，2025年



书法家现场创作

本组图片 供图

呈贡区群众性文化惠民文艺汇演精彩上演。地道的云南花灯、极具民族风情的歌舞表演轮番登场，展现了群众文化的蓬勃生机。呈贡非遗滇戏专场更是韵味悠长，作为“滇戏窝子”的特色呈现，演员们身着华丽戏服，带来花灯歌舞《宝珠情》等经典剧目，让市民游客近距离感受传统戏曲魅力。2025年呈贡区城市音乐会更是惊喜不断，以“非遗新声，说唱呈贡”为主题，将豆腐制作、七步场、花灯唱词等元素融

入原创说唱，歌手现场即兴Freestyle对决，让“吃着豆腐听Rap”成为独特体验，用潮流形式解锁非遗新玩法。在“豆乐狂欢”主题巡游中，身着特色服饰的舞者与市民互动，随手一拍都是质感大片。

夜幕降临，篝火晚会登场，市民游客围着篝火打跳，云南民歌与欢声笑语交织。集市上，手工编织、萌趣文创、农特产品等摊位琳琅满目，处处洋溢着浓郁市井气息。

呈贡反诈反诈宣传走进豆腐文化旅游节

都市时报讯（全媒体记者 林霞）呈贡区第六届七步场豆腐文化旅游节期间，为深入贯彻落实党中央关于打击治理电信网络诈骗犯罪工作的重要指示精神，切实增强人民群众反诈防骗意识，筑牢全民反诈防线，呈贡区委宣传部、区委统战部、区委政法委、区司法局、区法院、区检察院、市公安局呈贡分局等多部门协同联动，在七步场社区开展“豆香绕庭暖 反诈护心安”反诈反诈豆腐节主题活动，以创新之举探索“文化+反诈”宣传新路径，为平安呈贡建设添砖加瓦。

活动以“豆腐文化”为载体，以“反诈宣传”为核心，通过精心设计的多样化互动形式，实现了文化传承与反诈教育的深度交融与有机统一。

在“豆子分分类 反诈记心里”环节，以“分类辨豆”类比“识别诈骗”，让群众在具象化操作过程中，切实强化“识诈”能力。



市民游客学习反诈反诈知识 供图

“反诈标语连连看”聚焦日常生活场景与反诈知识的紧密关联，助力群众建立“场景-风险”的精准对应认知，精准掌握实用反诈技巧。“双人豆传反诈令”游戏，以双人协作传豆巧喻“全民反诈需协同”，使参与者在游戏体验中深刻体会个体与整体之间的

紧密关联，进一步强化“共防共治”的广泛共识。“豆腐场景反诈你画我猜”游戏，通过演绎豆腐文化词汇及反诈关键信息，充分激发群众的参与热情，真正实现寓教于乐。

本次反诈反诈主题活动共吸引近300人踊跃参与。

千年掐丝珐琅技艺亮相七步场



外国游客体验掐丝珐琅技艺

供图

都市时报讯（全媒体记者 林霞）11月1日，呈贡七步场社区豆腐博物馆举办“掐丝点豆·珐琅宴”——掐丝珐琅胸花创作体验活动，让具有千年历史的掐丝珐琅文化亮相本届豆腐文化旅游节。活动由“呈贡—云丝路非遗工坊·匠心传承”志愿服务项目带来。

中国掐丝珐琅的历史已近千年。活动当天，游客们早早地来到活动现场，对掐丝珐琅胸花制作充满了期待。活动开始前，非遗传承人甫娟向参与者讲述掐丝珐琅的历史和文化背景，并巧妙结合豆腐文化中所蕴含的匠人精神，将传统工艺与现代生活美学相融合，让参与者对活动

有了更深入的了解。

在制作环节，甫娟及志愿者为参与者演示了掐丝珐琅胸花的基本制作步骤，体验者们挑选好与豆腐文化旅游节相关的胸花模型，在指导下进行创作。作品雏形完成后，甫娟与志愿者逐一做固化处理，待作品冷却，再指导体验者修整细节。经精细打磨，原本略显粗糙的胸花蜕变为一件件造型别致、色彩饱满的掐丝珐琅作品。

来自斯里兰卡的网红阿旺被掐丝珐琅的历史底蕴与艺术魅力深深吸引，也成为体验者。他主动拜师学习、感受中国文化，并真心点赞。