

云南文学艺术馆留言本里有乾坤

都市时报全媒体记者 闫钰 特约通讯员 李涵

一本本红色封面的留言本静静躺在桌子上,如同云南文学艺术馆精心设置的彩蛋,等待观众在观展之余,去寻觅、去书写、去表达,共同完成这场温暖的集体创作。

充满温度的宝库

“希望自己以后也能成为一名艺术家。”

“人民艺术人民爱,艺术之花争奇斗艳。”

“愿这里始终都是滋养心灵的土壤,让更多人在字里行间的彩色线条中,遇见云南的魂,听见时代的心跳。”

观众的留言里,藏着对这个场馆的肯定、感受、期许。它不仅是一本册子,更是一个充满温度的宝库,承载了大众对美、对艺术、对生活的爱与表达。

云南文学艺术馆是一座集收藏保护、展览展示、社会教育、对外交流、学术研究、游览参观、文化休闲功能为一体的文学艺术殿堂,是云南重要文学艺术活动发生地,各大中小学学生艺术实习实践基地,全方位展示了云南文学艺术的整体风貌。

留言本不仅是文字的天地,也是创意的舞台。有稚嫩的铅笔字、娟秀的钢笔行书,也有龙飞凤舞的草书。内容包罗万象:有对某幅画的感悟,对某段文字的共鸣,对建筑空间的赞美,也有对服务的肯定与建议。有观众用流畅的线条勾勒出人物肖像,也有爱好者细致描摹的展厅花卉植物,还有文学爱好者留下即兴创作的随笔。

来自不同地域、年龄和职业的观众,皆在此留下真挚的笔迹。不同展厅的留言本各具特色——在民族艺术展厅,是对多元文化的赞美;在文学展厅,则是充满诗意的感悟和祝福。

观众真诚表达感受

采访中,我们遇到两位特殊的观众——80岁的张老先生与他的夫人。两位老人驻足在“水墨长江”云南山水画大展前,仔细端详每幅作品。老先生感慨道:“艺术本身会说话,这些作品传达了金沙江的壮美和中国山水文化的精髓。”参观结束后,两位老人表示,更加期待去金沙江周边实地旅游。“艺术馆激发了我们去实地感受的动力,也让我们更加认识到保护生态的重要性。”老先生说:“作为老昆明人,为这座体现本土特色与文化精髓的艺术馆深感自豪。”

在云南旅行的太原理工大学研究生洪同学,将艺术馆定为行程中的重要一站。“艺术馆里那些充满云南特色的文学艺术作品,真的把我狠狠‘拿捏’住了!”他在留言本上写道:“不管是独特的民族艺术表达,还是那些扎根云南的文学创作,都让我感受到了云南艺术的魅力。”

留言本上,一段工整的英文留言引人注目,翻译过来是:“参观云南文学艺术馆,实乃一段美妙至极的体验。馆中藏品宏富且品类广博,使我们得以对中国文艺之貌,获得全面而深切的认知。”落款人尼尔表示,通过艺术馆,他不仅了解了云南的文化艺术,还对中国文艺的全貌有了更加深入的认识。“这是一个让世界了解中国文化的窗口,每件作品都讲述着这片土地的故事。”

收藏温暖与感动

云南文学艺术馆会定期更换写满的留言本并妥善保管,之前有观众反馈馆内导引系统不够明确,艺术馆根据意见增加了参观指南、地面标识和指示牌引导,让观众更轻松便捷地游览全馆。



曲艺·戏剧展厅

本组图片 都市时报全媒体记者 闫钰



孩子们到云南文学艺术馆参观



观众在阅读留言本

留言本只是云南文学艺术馆温馨服务的一个切面,馆内的其他服务也令人印象深刻。四楼的咖啡吧不仅提供醇香饮品,还设置了书吧,陈列着大量与文化艺术相关的精品书籍,让观众在休憩之余,也能随心翻阅汲取知识,潜移默化中拓展了观众的观展体验。“我每周都会来这里看

书,环境安静,图书种类丰富,最重要的是被文化包围的感觉很舒服。”正在攻读文学硕士的李同学说。

云南文学艺术馆最初设置留言本,是想收集观众的意见和建议,没想到它成为了场馆与观众的情感连接纽带,收藏着温暖与感动。越来越厚的留言本,将

继续被书写下去。它不仅是文学与艺术本身的回响,更成为跨越年龄、地域和身份的载体,记录普通人的思考、期待与记忆,也成为云南文学艺术馆与观众之间对话、交流的纽带。透过它,我们看到的不仅是一场场展览,更是一幅属于这个时代立体而鲜活的文化艺术图景。

云南省大学生电视主持新人选拔赛落幕

27名主持新秀获评金银铜话筒选手

都市时报讯(全媒体记者 吴秋莹)10月24日,第八届云南省大学生电视主持新人选拔暨首届澜湄青年电视主持新秀交流活动总决赛,在云南广播电视台一号演播厅落幕。选拔活动以“云南新‘声’ 澜湄和鸣”为主题,既为云南大学生搭建了“展才华、逐梦想”的成长阶梯,更为澜湄流域青年构建起“促交流、共成长”的沟通桥梁。

经过初赛选拔,27名选手从全省16所高校的600多名参赛者中脱颖而出,其中包括来自柬埔寨、老挝、缅甸、泰国、越南等澜湄流域国家在滇留学生。活动的评委团由13名来自媒体、教育、文化领域的专家组成,全程有公证人员监督,确保评审公平公正。初赛阶段,通过线下推荐与线上评选相结合的方式,遴选出总决赛入围选手。

总决赛分为三轮,分别为“光芒时刻”“心联万象”和“澜湄和鸣”。中国组选手通过16进8、8进4、4进3的赛程晋级,澜湄组选手则通过11进6、6进4、4进3的方式角逐奖项。两组选手虽同台竞技,但分组独立评分。

“云南新‘声’,澜湄和鸣”不仅是活动主题,也成为云南青年学生与澜湄国家青年文化交流的现实写照。选拔活动中,

来自不同国家、不同高校的选手不仅展现语言技艺,更在协作中传递文化理念与青春共鸣。

经激烈角逐,各组别奖项尘埃落定。中国组的李怡婷、澜湄组的陈志雄(缅甸)获得“澜湄和鸣”最佳组合奖;中国组的官雅韬、杨云翔、史盈霏、郜泽文、孙钰、毛滢、解子萱、陈信巧,澜湄组的杨雅东(泰国)、艾福(老挝)、李文天(柬埔寨)、严明秀(越南)、刀健学(老挝)获

得“铜话筒选手”称号;中国组的王其琛、李伯航、王梦洋、李沁颐、杨乐天,澜湄组的盘氏恩(越南)、杨荣满(缅甸)、刘香莲(泰国)获得“银话筒选手”称号;中国组的李姝璇、李怡婷、苗滢方,澜湄组的陈志雄(缅甸)、欧舒玲(缅甸)、林加加(越南)获得“金话筒选手”称号。其中,中国组的李姝璇将代表云南参加中视协举办的“海峡两岸电视主持新秀会”全国选拔赛。