

昆明市融媒体中心“花朵朵”小记者走进云南纺织艺术馆 小记者争当“小纺织工” 体验织布艰辛

都市时报全媒体记者 刘丹

10月26日,昆明市融媒体中心“花朵朵”小记者团的14名小记者,走进位于昆明市五华区道生路73号的云南纺织艺术馆,开启了一场探索纺织工业的文化之旅。艺术馆的前身是1937年诞生于抗战烽火中的纺织厂,如今完整保留着从上世纪30年代到80年代的全套纺织设备,是云南唯一能够完整呈现从棉花到布匹

全流程的工业文化馆。

当天,在讲解员杨花的带领下,小记者们变身“小小纺织工”进行参观学习,从聆听纺织厂的红色历史,到体验织布工艺,大家通过沉浸式体验,完成了一场穿越时空的工业文化之旅。



小记者参观生产线,了解纺织全过程

本组图片 都市时报全媒体实习记者 赵元楚

换上纺织工装 化身“小小纺织工”

上午9时许,小记者们到达纺织厂园区。在艺术馆旁,一间充满复古气息的云纺小卖部吸引了大家的目光。墨绿色的窗框上,“公用电话”“老汽水”“小人书”“糖果”等红色字样格外醒目,玻璃柜里还陈列着复古玩具等老物件,瞬间将大家带回充满烟火气的20世纪80年代。小记者们兴奋地换上了红白相间的纺织工装围裙,戴上白色工作帽,化身“小小纺织工”。“哇,我也是纺织工人了。”“穿上这个,感觉马上就可以去织布了。”

了解纺织厂历史 读懂其“前世今生”

身着统一工装,小记者们带上笔记本,在讲解员杨花的带领下走进艺术馆。有着19年工龄的她,对这里的每一台机器、每一张历史照片都了如指掌。“首先,我带大家了解一下纺织历史。”在纺织历史区,杨花结合展区内的实物与时间轴,清晰梳理了纺织技术的3个发展阶段。“第一个阶段是手工纺织。人们

用动物皮毛、稻草和简单石器做成衣服,用以遮住身体关键部位。第二个阶段是手工机器纺织阶段。随着纺车、缫车的出现,纺织效率提高了不少。第三阶段是动力机械化阶段,也就是大型纺织机器的出现。”“云南纺织业的发展,离不开一位叫缪云台的老人。”杨花介绍,1910年以后,国外的洋纱、洋布进入云南,导致本土纺织业受到很大冲击。为此,留美归来的缪云台经过考察后,于1934年开始筹建纺织厂,1937年工厂建成。“我们现在所在的地方,前身是云南全省经济委员会纺织厂,至今已有88年历史。”

在抗战记忆区,小记者们了解到一段感人往事:1938年,工厂接到任务,赶制一批印有“雄鹰”图案的飞鹰旗,作为荣誉象征赠送给出征战士的家属。“雄鹰是勇敢的象征,把雄鹰印在旗帜上送给出征战士家属,是一份荣誉。”小记者们听得入神,纷纷拿出笔记本记录。

“是花还是果实” 棉花科普点燃好奇心

走到棉花科普区,小记者们的好奇心被彻底点燃。展区里呈现了棉花从播种、开花、结果到吐絮的全生长过程。白色的

花蕊绽放后,三四天就会变成深黄色,凋谢后结出棉铃,棉铃里长出棉籽,棉纤维又从棉籽的表面长出来,成熟后炸开,长成了棉花。“大家猜猜,棉花是花,还是果实?”杨花抛出问题,小记者们立刻讨论起来。最后,杨花告诉大家:“棉花其实是果实。它全身都是宝,棉籽可以榨油,花蕊可以食用,棉花纤维用途非常广泛。”

参观生产线 了解纺织全过程

在生产工序区,杨花指着一个压缩包,向小记者们介绍了整个纺织过程。“压缩包用自动抓棉机将棉花‘抓松’后,通过管道将棉尘吸到除尘室分离成长灰和细灰,再用梳棉机将棉花梳理成棉条。到了粗纱工序中,棉条又变成细细的纱线。”“以前没有机器,工人需要跳进大池里亲手挑杂质。上世纪90年代,工厂有了除尘室,车间飞絮少了,工作环境也变好了。”随后,杨花指着墙上工人浑身沾满棉絮的黑白照片说:“以前的工人要在棉尘飞扬、机器轰鸣的车间站立工作8小时,下班后还要到补习学校学习文化知识。”讲解过程中,面对小记者们提出的

“彩色棉是不是染色的?”“在棉花分级中,129代表什么?”“第一代中央空调怎么工作?”等问题,杨花都会结合自身工作经历逐一解答,让抽象的知识变得鲜活可感。

体验手工织布 完成从“看”到“学”的过程

参观结束后,小记者们来到二楼的手工体验区。这里摆放着多台小型织布机。在这里,小记者们亲手学习织布,完成从“看”到“学”的过程。“大家手上拿着的是梭。木梭里的线是纬线,织布机上的线是经线,经线和纬线交织在一起,就变成了布。”讲解员站在织布机旁一边演示一边解说:“先转动经轴把经线拉平,再把木梭从经线缝隙穿过去,压下扣板把纬线压实。经轴要从里往外推,不能乱转!”讲解员话音刚落,小记者们便行动起来。有的小心翼翼拉线,有的好奇地摆弄木梭。“别慌,先把缠在一起的线理开。”“经轴转动时要看准方向。”在杨花和带队老师的帮助下,小记者们渐渐掌握了技巧。半个多小时后,小记者们完成了自己的织布作品,虽然作品不算完美,但每个人都格外珍惜自己的劳动成果。



讲解员讲述纺织厂第一批工人的故事



小记者在参观过程中留影



活动结束后,小记者在云南纺织艺术馆门口合影



小记者体验手工织布

小记者心声

触摸历史,感悟劳动价值

杨何维一 不敢想工人们长期工作多辛苦

“这次参观,最让我印象深刻的是织布体验和第一代中央空调。”讲起这次参观,小记者杨何维一称。“中央空调的蓄水池特别深,还装了许多喷头。老师说,以前生产时会灌满水,水蒸气通过管道送到车间。我想象着机器运转的样子,觉得很壮观。”谈及对纺织工人的认知,杨何维一变得很认真,“我只体验了一会儿织布手就酸了,真不敢想工人们长期工作有多辛苦。”对于滚铁环游戏,她说:“我在学校玩过几次滚铁环,知道这是爸爸、妈妈小时候玩的游戏。这次体验,了解到了他们小时候的玩具是什么样的。”

陈思潼 体验织布的不易

“能穿上纺织工装太开心了!”

来自云铜小学三年级的陈思潼说,换围裙时,自己满脑子都是“赶紧体验织布”。上手后发现,仔细听老师讲解,很快就能学会织布。“我还织完了一个梭子!”陈思潼开心地说。

除了体验,老照片的故事也让她感触很深。“看到以前的工人每天要站8小时,真的太辛苦了。想想我们现在有这么好的学习条件,更要好好珍惜。”在时光宝盒展区,一张纺织厂的田径运动会老照片让她格外惊喜。“原来叔叔阿姨们工作、学习完还能参加运动会。我在学校也参加过踢毽子和跑步比赛,并获得了奖项,感觉跟他们的距离一下子近了。”

谈及滚铁环游戏,她坦言“好玩但不好学”。“自己练的时候能滚很远,比赛时一紧张就出错。”

陈曹溪 能吸棉花的机器很神奇

“今天的参观特别好!”上小

学三年级的陈曹溪难掩兴奋。谈及收获,她提到了纺织厂的“神奇机器”。“我看到照片里,工人们工作时身上会沾上棉花,还有能吸棉花的机器,好神奇!”

让她印象最深刻的,是棉花加工的过程。“一开始织出的细线一拉就断,慢慢才变得有韧性,很神奇!”她还表示,能亲身体会织布,还听到很多感人故事,感觉这次活动很有意义。

勾乐垚

最大的收获是了解织布全过程

“这次参观,最大的收获就是了解了织布的全过程。”小记者勾乐垚说,织布的每一个过程,都让她觉得很新鲜。“原来一朵棉花变成一件衣服,要经过这么复杂的步骤,太不容易了!”

让她印象最深刻的是抽棉花灰尘的工序,“那个机器能准确分离长灰和细灰,特别神奇!”勾乐垚说,当时她听得特别认真,就怕错过任何一个知识点。

专访

讲解员杨花: 让纺织历史“活”在孩子心中

“云纺以老旧厂房为基底,将‘凝固的历史、永远的纺织’作为核心,通过还原大规模纺织生产线、陈列珍贵老照片、讲述背后的精彩故事,实现工业遗产活化利用。”从纺织工人转型为讲解员的杨花介绍,建设云南纺织艺术馆的初心,不仅是留存纺织工业之根,更要让“劳模精神”“劳动精神”“工匠精神”,借由孩子可触摸、可倾听的载体,真正扎根于下一代心中。

纺织厂1934年筹建、1937年投产,2023年3月停产、5月启动改造,8月18日正式转型为艺术馆。如今,已成为五华区区级文物保护单位的老锯齿厂房、国际化篮球场与艺术馆一道,承载着近百年的工业记忆。馆内的每一处陈列,都凝聚着几代云纺人的心血。“工厂的机器,我们都按当年的位置

摆放。上世纪60年代的织布机,现在还能正常启动。第一代中央空调的蓄水池、分离棉尘的除尘室,这些现在难得一见的设备,也完整地呈现在孩子们面前。”杨花说,场馆坚持“修旧如旧”,用旧物改造装饰,就是为了让孩子们看到最真实的纺织工业场景。连孩子们体验的小织布机,都是按大机器等比例缩小的,只为让他们真切地了解纺织原理。谈及带小记者参观的感受,杨花称赞道:“孩子们的思维特别活跃,一直都在提问。”她坦言,讲解的核心是传递先辈精神。抗战时期,工人们饿着肚子也要为前线军人赶制军装、棉被。以前女性地位低,工厂给了她们平等工作的机会,还办补习学校教她们识字。这些故事,能让孩子们懂得现在的生活来之不易。

带队老师刘会莹: 通过工业魅力感受时代的温度

“上一次实践,我们聚焦‘红色记忆’,这次换了一个视角,让孩子们通过工业魅力感受时代的温度。”谈及这次活动的初衷,昆明市融媒体中心“花朵朵”小记者团带队教师刘会莹说道。在她看来,棉花、棉布是孩子们最熟悉的物品,却很少有人知道从棉花到织布的完整流程。“我们希望孩子们在实践的同时,了解一件物品诞生背后的步骤与匠心。”

刘会莹介绍:“活动分为不同环节,先从集合出发开始,确保活动有序开展。到了工厂后,先是参观听讲解,然后进行织布体验。我们还特意加入互动游戏,让孩子们玩滚铁环等游戏,感受不同年代的童年乐趣。最后,我们鼓励小记者互相采

访,向带队老师与讲解员提问,把看到、听到的知识变为自己的思考,并形成文字。”刘会莹强调,沉浸式体验的设计,是为了让孩子们在实践中收获知识,珍惜劳动成果,感受时代变迁。

都市时报文化教育培训学校通过开设“花朵朵”小记者班与“传媒新星小主持”两大互补课程,培养孩子们能写会道的综合媒体素养。未来,学校还计划带小记者们体验中式糕点制作,感受传统文化。有兴趣参加昆明市融媒体中心“花朵朵”小记者班的7—12岁小朋友,家长可以拨打都市时报文化教育培训学校王老师的电话13888979520报名,参加随堂体验课程。