

昆明市、文山市、丘北县、富宁县四地联动,中央音乐学院师生与本地音乐力量同台献艺 云南第三届中国民族音乐传承周启幕

都市时报全媒体记者 吴秋莹

作为“以史为脉,以乐为桥”——第七届中央音乐学院“10·15”艺术节的重要篇章,2025 云南第三届中国民族音乐传承周于 10 月 21 日在昆明启幕。本次活动将持续至 10 月 27 日,在昆明市、文山市、丘北县、富宁县四地联动举办。

6 场高水平演出 呈现民族音乐的多样表达

本届民族音乐传承周由中央音乐学院、云南省委宣传部共同主办,文山州委、文山州政府、中央音乐学院民乐系、教育部中华优秀传统文化(中国民族音乐)传承基地联合承办,昆明市委宣传部、文山州委宣传部及云南网协办。

中国民族音乐传承周以建设中华民族现代文明为目标,全面落实“以人民为中心”的创作导向,立足云南多民族文化背景的沃土,秉承“立足传统、服务人

民、聚焦时代、面向未来”的理念,通过专场音乐会、民族音乐讲座、非遗音乐交流会、进校园美育实践及田野采风等多元形式,全面展现中国民族音乐的深厚底蕴与时代活力,推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是本届民族音乐传承周艺术实践最鲜明的底色。活动以“交流互鉴、共谱华章”为主线,集中呈现“云岭笙歌”开幕式音乐会、“云歌织梦”闭幕式音乐会、“云影山歌”青年教师专场音乐会、“央音弦歌·文山回响”民族室内乐专场音乐会、“清音越千年”民族室内乐团专场音乐会等 6 场高水平演出,构筑起艺术与思想交融的多维平台。中央音乐学院师生与云南本地音乐力量同台献艺,以舞台艺术的方式呈现民族音乐的多样表达,展现从课堂到社会、

从理论到实践的丰硕成果。

“从剧场到田野” 美育实践路径贯穿四地

中国民族音乐传承周贯穿“从剧场到田野”的美育实践路径。传承周期间,中央音乐学院师生将以昆明为起点,走进文山市、丘北县、富宁县,持续开展美育实践。在昆明盘龙区明通小学、丘北锦屏小学等校园,师生以陶笛、琵琶、古筝等民族乐器为载体,与孩子们互动教学,播撒美的种子;在云南艺术学院附属艺术学校、富宁县第一中学等课堂,音乐交流与美育浸润让民族音乐在基层生根发芽;师生们更会深入富宁牙牌村开展“情寻坡芽觅真音”文化采风,将课堂延伸至田野一线,感受中国民族音乐的原生态生命力。

中国民族音乐传承周凝结“学术与艺术互促”的传承机制。活动强化学术引领,通过“传习



中央音乐学院演出现场 供图

与对话——非遗音乐交流会”,汇聚专家学者、青年教师与地方乡土文化能人,共探保护与创新路径;“两根弦上的审美流变——二胡百年与中国人的心灵史”“从讲台到舞台——笙演奏艺术的当代实践”两场中国民族音乐专题讲座,则为艺术实践注入深度思考,推动理论与研

教学创新双向赋能。

2025 云南第三届中国民族音乐传承周的举办,是中央音乐学院守正创新、以艺育人、以美化人的生动实践。于云岭之间,乐声之上,这场由传统通向未来的音乐之旅,正谱写着新时代文化自信与民族音乐发展的崭新篇章。

共同承担的家务,
我参与。

家风
传承

中宣部宣教局 中国文明网