



※名片

### 铜蓝鹟

雀形目鹟科鸟类。体长13—16厘米，体重13—23克。雄鸟通体为鲜亮的铜蓝色，额、头侧、喉和胸部尤其鲜亮；额基、额和眼先形成一体的黑色区域，翼和尾的表面亦为鲜亮的铜蓝色，羽片被覆盖的内侧为暗褐色，尾下覆羽具白色端斑；虹膜褐色，喙和脚黑色。雌鸟似雄鸟，但体色偏暗淡，下体泛灰蓝色，眼先和额杂有灰白色。

### 白眉蓝姬鹟

体长12厘米，体重8—9克，是一种体型小的蓝色鹟。雄鸟下体白色。头顶闪耀彩虹色，背海蓝色，头侧、胸侧斑块及翼为特征性暗深蓝色，光线不足时看似黑色；尾基部有白色小斑，有时具狭窄的白色眉纹。雌鸟胸部图纹同雄鸟，但下体皮黄，上体近灰，头沾褐色，尾基部无白色，尾上覆羽有时沾灰或沾蓝；有时有白色翼斑，三级飞羽边缘白色。亚成鸟褐色，具锈色点斑及黑色鳞状斑纹。

### 北红尾鹟

是雀形目鹟亚科红尾鹟属的一种鸟类。北红尾鹟体长13—15厘米。雄鸟头顶至背石板灰色，下背和两翅黑色，具明显的白色翅斑；腰、尾上覆羽和尾橙棕色；前额基部、头侧、颈侧、喉和上胸黑色，其余下体橙棕色。雌鸟上体橄榄褐色，眼圈微白，下体暗黄褐色，胸沾棕色，腹中部近白色。

### 鹟鹑

雀形目、鹟科鹟鹑属鸟类。体长约21厘米，体重31—42克。觅食时常摆尾，不分四季晨昏，在高兴时会于树枝或大厦外墙鸣唱，因此在中国内地有“四喜儿”之称。雄鸟整个头部和上体呈具蓝色金属光泽的黑色；翼黑褐色，翼上小覆羽、中覆羽、次级覆羽和内侧次级飞羽外翳均为白色；中央尾羽黑色，外侧尾羽白色，尾基部具有黑斑。雌鸟和雄鸟相似，但雌鸟上体偏暗灰褐色，下体白色部分泛棕灰色。

# 在西山区团结街道邂逅铜蓝鹟

## 昆明摄友教你“打鸟经”

■都市时报讯（全媒体记者 李林均 陈燕）10月11日，昆明摄影爱好者阮先生在西山区团结街道滑草场后山拍到铜蓝鹟、北红尾鹟、鹟鹑、白眉蓝姬鹟等多种珍稀鸟类照片，这也是昆明生物多样性丰富的又一实证。

阮先生介绍，当天，他从上午10点蹲守到下午5点，拍到多种珍稀鸟类的高清照片。其中，包括于2012年被列入《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》的铜蓝鹟。据了解，铜蓝鹟是国家保护的有益或有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物，秋冬季见于山脚平原的次生林、人工林或果园等地，多为夏候鸟，部分种群在香港和福建为冬候鸟，在云南为留鸟。阮先生介绍，此次拍摄到的铜蓝鹟有四五只，说明其在团结街道已形成一个小群体。

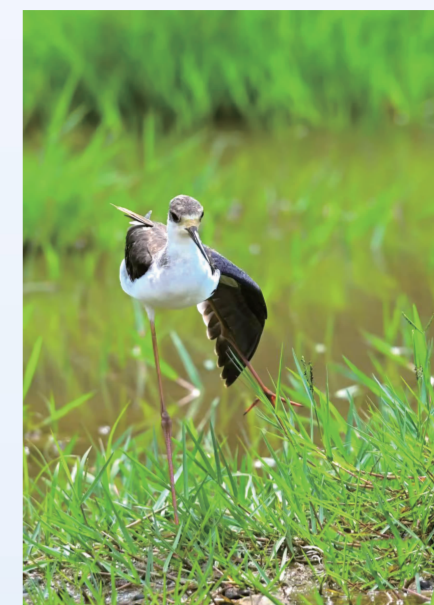
从阮先生拍摄的照片中可见，身体娇小玲珑的铜蓝鹟轻盈灵动，在空中自由飞翔，姿态十分优美，一身艳丽的蓝色羽毛格外引人注目。据阮先生介绍，依据

他多年“打鸟”的经验，近年来，时常有摄友在昆明拍摄到这种鸟儿，尤其是在西山猫猫箐和世博园较为多见。今年9月，他还在滇池甸尾村拍摄到黑翅长脚鹬，其头顶和后颈为黑色或白色杂以黑色，腿和足呈粉红色，细长且笔直，喙呈黑色，体态优美，姿态轻盈。

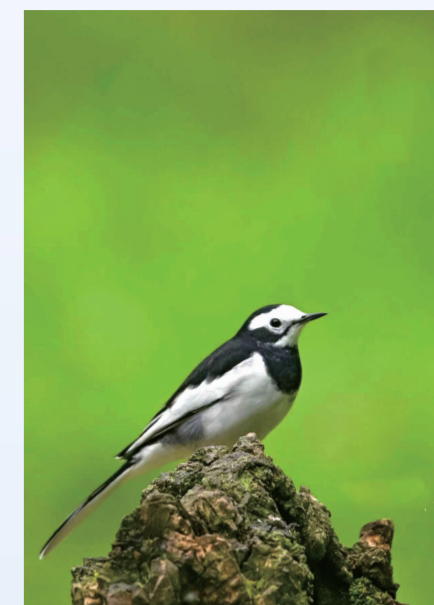
近年来，随着市民环境保护意识增强，昆明的生态环境越来越好，越来越多鸟类选择昆明作为栖息地，让这里成为摄影爱好者的“打鸟天堂”。阮先生介绍，现在昆明的鸟类摄影爱好者以中老年人为主，但许多年轻人也在慢慢加入。青年演员李现在北京“打鸟”的照片就曾登上网络热搜。昆明丰富的鸟类资源，不仅吸引了大批本地摄友，还有省外、国外摄友专门来昆明“打鸟”。为了拍摄到更好的照片，摄影爱好者会跟着鸟群迁徙几十公里甚至上千公里。轿子山、梁王山、滇池湿地、金殿、团结街道、大观公园、圆通山、世博园等地，在不同季节都可以拍摄到不同鸟类。



北红尾鹟



黑翅长脚鹬



白鹡鹑

※新闻延展

## 与天地万物对话 昆明年轻人“打鸟”出圈

一只苍鹭飞过，瞬间将翠湖的湖面变成了电影节的红毯现场。岸边所有的长焦镜头几乎在同一时间调转方向，齐刷刷对准这只飞来的“明星”，“哒哒哒”的快门声密集地响起……

在昆明，“打鸟”（拍摄鸟类）现象由来已久，以往多是老年人退休后的娱乐方式。但如今昆明越来越多年轻人悄然加入“打鸟”行列，这股热潮不仅为年轻人打开了亲近自然的大门，与天地万物亲密对话，也成为昆明生态环境持续向好的生动注脚。

昆明得天独厚的生态环境，让这座城市成为鸟类栖息的天堂。宝丰湿地、翠湖公园、金殿公园等众多公园和湿地，不仅为鸟类提供了丰富的食物来源，也为“打鸟”爱好者创造了绝佳拍摄场所。除了放松身心，“打鸟”也为年轻人提供了一种无可替代的情绪价值。在拍摄过程中，他们能感受到大自然的神奇与美妙，体会到与自然和谐共生的美好。

22岁的大学生王帆因一次偶然机会接触到“打鸟”。“有一次和朋友去滇池边玩，看到有人在拍鸟，那些照片太美了，一下子就吸引了我。”王帆说。从此，他开始自学摄影知识，加入学校摄影社团，和一群志同道合的朋友一起“打鸟”。“每次拍到满意的照片，那种成就是无法言喻的。”

在昆明，不少公园都设有专门的观

鸟区域，配备了望远镜等设备，方便游客近距离观察鸟类。这些观鸟区域不仅吸引了本地居民，也成为外地游客了解昆明生态之美的窗口。昆明市林业和草原局统计数据显示，近年来，昆明鸟类种类和数量持续增加。目前，昆明已记录到鸟类超过300种，其中国家级珍稀、濒危和保护鸟类达数十种。这一数据不仅反映了昆明生态环境的显著改善，也为“打鸟”热潮的兴起提供了坚实基础。

在昆明，一些摄影器材店专门推出针对“打鸟”爱好者的长焦镜头、三脚架等装备；度假山庄顺势推出观鸟、拍鸟的鸟塘，吸引了不少人前往；社交媒体上，更有“打鸟”爱好者们分享作品、拍摄经验以及计划等，进一步激发了更多人对此一活动的兴趣。

随着越来越多的人参与到“打鸟”活动中，围绕“打鸟”的经济产业链逐渐形成，观鸟课、研学、导游、个性化智能设备等，多得是可持续发展的方向。

“打鸟”热潮正悄然改变着年轻人的生活和消费方式，“打鸟热”的本质，是年轻人对自然环境价值的重新定义，既是兴趣爱好也是情绪出口。当大家举起镜头、瞄准的不只是枝头的鸟，有人羡慕候鸟振翅而飞的自由生活，有人向往人与自然和谐共生的美好愿景，而这些，无关年龄。

据“昆明规划建设”微信公众号



※小贴士

## 如何文明“打鸟”

如果对鸟类拍摄产生好奇，可以这样做：

### 观鸟

观察鸟类，需要一个便携望远镜。如果是观察平常的林鸟，就用双筒望远镜，如果观察飞得很远的鸟类，如去野鸭湖观察水鸟，就用高倍单筒望远镜。

### 记录观察到的鸟类

观察记录当天看到了哪些鸟种，需要一个记录本和一本鸟类图鉴。

### 拍鸟

需要相机、镜头、三脚架等。建议初学者，一般情况下手持，可增加拍摄的灵活性。拍鸟要去户外，可以戴个帽子、背个背包。

## “打鸟”注意事项

### 保持距离，避免干扰

观鸟及拍摄野生鸟类时应注意与鸟类保持安全距离，避免大声喧哗、追逐鸟类和使用闪光灯等行为，以免对鸟类的正常活动造成干扰。

### 抵制“诱拍”“棚拍”行为

应去观察和记录在自然环境中的鸟类，各种形式的“诱拍”和“棚拍”行为会增加鸟类意外伤害的风险，投喂食物可能导致鸟类改变自然迁徙规律、居留习性和集群行为，威胁鸟类的生命安全。

### 不做干扰鸟类正常繁殖的行为

不要破坏鸟巢、暴露巢址的拍摄和观察，在鸟类繁殖期要注意远离鸟巢及雏鸟所在区域，防止对鸟类繁殖行为造成严重干扰。

### 不得擅自进入未开放区域“打鸟”

选择合适的观鸟地点，遵守公园、保护区等场所的管理规定，不得擅自进入未开放区域，禁止破坏树木、花卉等行为，不乱丢垃圾，保护鸟类赖以生存的栖息地。

据人民网

铜蓝鹟现身西山区团结街道 本版图片 阮海峰 图