

“书香昆明”联合百里·春秋推出子品牌“作家日”，首期活动迎来重量级嘉宾 雷平阳《临沧记》分享会 诗文书法齐亮相

都市时报全媒体记者 闫钰

9月20日，“书香昆明”全民阅读系列活动联合百里·春秋推出的全新子品牌——“作家日”，首期活动“雷平阳专场暨新作《临沧记》分享会”在百里·春秋春城会客厅举行，著名作家、诗人雷平阳为读者带来一场兼具温度与诗意的文学盛宴。除了新书分享，雷平阳的诗歌散文书法作品也同时进行展陈，展现了其多元的创作世界。该活动同时也是“彩云英才荟”高层次人才服务与交流活动之一。

读者沉浸式感受 雷平阳的多元创作世界

本次活动由云南省人才服务中心指导，百里·春秋春城会客厅主办，百里书店承办，云南人民出版社、昆明新华书店连锁有限公司、昆明市融媒体中心·都市时报协办。霍俊明、商震、杨昭、周明全、包倬等著名作家、诗人、评论家等应邀出席活动。

当天，许多从云南各地乃至省外专程赶来的作家、读者、文学爱好者等参加了活动。活动以“你好，雷平阳”为主线，并借由“感谢你为云南写诗”的致意，搭建作者、读者与文化空间之间持续深入的交流平台，向公众传递文学与文化的力量。活动现场，浓郁的书香与云南地域文化气息交织。会客厅内不仅设置了雷平阳作品主题书展，还陈列着他

的摄影作品与书法作品，非遗古法造纸书签、采风摄影主题明信片等文创周边等，让读者在文字之外，沉浸式感受雷平阳的多元创作世界。

雷平阳长期致力于云南地域文化的文学书写与精神重构，其新作随笔集《临沧记》近期由云南人民出版社出版。这部作品是雷平阳历经长期实地调研与采风创作完成，以细腻的笔触和深刻的感悟，展现临沧的山水魅力与文化底蕴，延续他“地方性的普遍性”创作理念。书中，他将游历玄思和诗意笔记，与澜沧江流域的自然奇观、民间传说、茶人秘史，转述中的民族叙事长诗等等融合在一起，形成边界模糊、持续变奏的文本。分享环节中，雷平阳围绕《临沧记》展开讲述，坦言创作这本书以及其他云南主题作品都是为了向云南伟大的传统与史诗致敬。

激发在地文学 温度与回响

对谈环节，嘉宾们从不同视角解读自己眼中的雷平阳及其创作。著名评论家、《诗刊》副主编霍俊明不仅对雷平阳及其作品进行了解读，还曾创作了《雷平阳词典》，深入剖析雷平阳的诗歌世界；著名诗人，原《诗刊》常务副主编商震称赞雷平阳“不断拓展审美边界，诗歌散文等作



雷平阳在分享会上发言

都市时报全媒体记者 闫钰

品持续成长”；云南省作协副主席、《大家》杂志主编周明全认为，雷平阳的写作兼具边地、民间等多重维度的丰富性；云南省作协副主席、《滇池》主编包倬认为，雷平阳一直以来都“匍匐大地”创作，在《临沧记》中，雷平阳“化为万物”。嘉宾们的精彩解读，让读者对《临沧记》及雷平阳的创作有了更深刻的理解。

互动环节与签名环节，读者踊跃提问，分享自己阅读雷平阳作品的感悟，有读者感叹：“一直

喜欢雷平阳老师的文字，今天能现场听他分享作品，拿到签名书，太有意义了！”

分享会之后，雷平阳书展、书法展等展陈活动还将在百里·春秋春城会客厅持续到9月30日。首期“作家日”活动搭建了作家与读者沟通的桥梁，让更多读者感受到文学的魅力。“作家日”系列活动将以国内外知名作家为主题展开，通过作家和嘉宾深度分享、作品解读与多维度展陈等主题活动，打造有辨识度的文

化活动IP，让作家、作品的内涵被更多人看见、感知，激发在地文学的温度与回响。

以推动全民阅读、建设书香昆明为理念的“书香昆明”全民阅读系列活动已深耕十三载，是云南省和昆明市的知名文化品牌活动，以书为核心，不止于书，以阅读为纽带，不止于阅读。今后，“作家日”活动将在百里·春秋春城会客厅持续开展，为“书香昆明”建设注入更多活力，让阅读与文学赋能城市文化建设。

交响音画组曲《茶马古道》开启省内巡演 高雅音乐走进昆明城市学院

都市时报讯（全媒体记者 吴秋莹 实习生 王容君）连日来，昆明聂耳交响乐团携交响音画组曲《茶马古道》开启省内巡演，在昆明、玉溪两地奏响民族文化乐章。9月22日晚8点，《茶马古道》奏响昆明城市学院杨林校区。作为云南艺术基金2024年度舞台剧和作品创作资助项目，这场演出不仅为高校师生带来沉浸式音乐文化盛宴，更以“交响乐进高校”的形式，搭建起高雅艺术与青年群体对话的桥梁。

组曲由著名作曲家黄荟历经20余年采风创作，演出昆明聂耳交响乐团与昆明城市学院“博雅之声”合唱团携手演绎，以交响音画为载体，沿着茶马

古道地缘线索，将傣族、基诺族、彝族等10余个民族的民俗风情与马帮开拓精神熔于音符。每一个乐章都像一把钥匙，开启了通往历史深处的大门，让现场观众仿佛置身于那条连接内地与南亚、东南亚的古老商道之上。

演出间隙，多名学生分享了观演感受。“我是历史学专业的，之前在课本里反复研读茶马古道的商贸意义，今天听到《滇藏茶马路》那段，管弦乐模拟的马蹄声、风声一下子让我‘看见’了赶马人踏过险途的场景，这种‘用耳朵读历史’的体验太震撼了。”

学院相关负责人表示：“将《茶马古道》这样的优质舞台作

品引入校园，不仅丰富了学生的课余文化生活，也更加直观地传递了中华优秀传统文化的精神内涵，是对‘以文化人、以美育人’理念的生动实践。”

值得一提的是，昆明聂耳交响乐团与昆明城市学院早已构建起深度联动的合作模式，杨林校区更是双方合作的重要实践平台。长期以来，无论是乐团策划的各类合唱演出，还是校园内开展的艺术实践活动，昆明城市学院“博雅之声”合唱团的师生们都会积极参与，在专业乐团的指导下打磨演唱技巧、提升艺术素养；而乐团也持续将优质演出资源引入校园，除了此次《茶马古道》巡演，还会定期在杨林校区举办交响乐



演出现场 供图

普及音乐会、大师课等活动，以“校园需求+艺术资源”的双向奔赴，让高雅艺术成为师生触手可及的文化滋养，也让高校

成为民族文化遗产与创新的重要阵地。

接下来，《茶马古道》还将在普洱、大理等地展开巡演。