



沉浸式影院让小记者们置身未来花都



参观昆明国际花卉拍卖交易中心



小记者们使用VR眼镜逛花市

“云花出昆记”第二站

芳草地小记者在亚洲花都告白母亲

都市时报全媒体记者 黄毅 实习生 高奎 李颖钰

8月5日,芳草地小记者研学团步履不停,直抵亚洲花都的“心脏”——昆明国际花卉拍卖交易中心与斗南花卉交易市场。在这里,孩子们沉浸式参观展厅和喧嚣的交易一线,见证一朵花如何以“光速”跨越山海,叩开全球之门。

参观中国斗南花卉展览馆
了解亚洲花都的40年蜕变

8月5日上午,芳草地小记者研学团走进中国斗南花卉展览馆,开展主题研学活动。小记者们通过实地参观和讲解员的详细介绍,深入了解了昆明鲜花产业从种植到销售的完整产业链,以及“云花”走向全国乃至全球市场的多元化渠道。

展览馆分上下两层,一楼为序厅、历史厅,二楼为产业厅、未来厅,集参观旅游、科普教育、研学交流等多种功能于一体。展览馆通过裸眼3D、全息交互、VR沉浸体验等前沿技术,系统呈现斗南从“一片花田”到“亚洲花都”的40年蜕变,更以“花卉+”全产业链视角,彰显其在全球花卉产业中的核心地位与引领作用。

在参观过程中,讲解员通过一段生动的视频,向小记者们展示了昆明鲜花的物流运输过程,并现场提问:“昆明鲜花到达北京需要多长时间?”小记者们聚精会神地观看视频后,异口同声地给出了正确答案:“20个小时!”随后,小记者们来到全息交互体验区,在沉浸式的3D虚拟场景中,亲眼见证了鲜花从种植生长到交易运输的全过程。逼真的动态效果和互动体验让小记者们兴奋不已,纷纷赞叹科技为花卉产业带来的全新变革。

在展览馆的“花式告白”互动体验区,小记者们热情高涨,纷纷通过鲜花向母亲表达真挚的爱意。活动现场温馨感人,孩子们精心挑选鲜花并送上美好祝福:湛风莹选择了玫瑰、康乃馨和小菊花的组合,她说:“希望用不同的花朵表达对妈妈全部的爱。”刘潇阳特意挑选了象征温情的康乃馨,“祝妈妈天天开心”。王宇佳选择了母亲喜爱的百合花,祝愿妈妈“永远年轻漂亮”。李柯霏则选择了名为“紫霞仙子”的鲜花,她动情地说:“妈妈在我心中



小记者参观斗南花卉交易市场 本版图片 都市时报全媒体记者 黄毅

就像仙子一样美丽。”米泰一同样选择了百合花,朴实地祝福母亲“身体健康”。这一特别的互动环节不仅让小记者们学习了不同花卉的寓意,更让他们体会到用鲜花传递情感的温度。

本次展览馆的沉浸式参观体验,让小记者们通过数字化技术直观感受到云南花卉产业的科技魅力。在全息投影、智能交互等创新展示方式的帮助下,孩子们不仅深入了解了花卉品种的多样性,更对“云花出昆”的现代化产业链有了全新认识。

观摩花拍中心、斗南花卉交易市场
触摸“云花出昆”的产业神经

按下键位、屏幕数据滚动,交易成功……在昆明国际花卉拍卖交易中心,平均4秒就会产生一笔鲜花交易,0.6秒的手速之差就会错失良机。

这里是中国首个鲜花拍卖市场,也是亚洲最大的鲜花交易市场之一。每天清

晨,数以万计的鲜切花从这里发出,运往全球各地。

“同学们,你们知不知道斗南第一枝试种的鲜花是什么?”讲解员周璠向小记者们提问,小记者们纷纷举手抢答:“玫瑰!”“月季!”“满天星!”

“40年前,化忠义从广东引进了剑兰种苗,试种成功,从此,一枝剑兰点燃了一片花海。”周璠从斗南鲜花产业的创业史讲起,从花卉种植、鲜花售卖等方面向小记者们全面介绍云花产业的现状。

“哇!好酷炫!”“这个大厅好大,好壮观,都坐满了人!”小记者们在看完酷炫的拍卖大厅后,激动地说。斗南不只有鲜花,还有靠鲜花增收致富的美好生活,而“数字云花”则成为鲜花致富的有力引擎。“数字云花”是一套信息系统,更是一套贯通种植端与销售端的产业神经中枢,打通了从采摘、评级、竞拍、分拣到物流出库的全链条。

在斗南花卉交易市场,成捆、成筐的

鲜花被运送进市场内部,花农、商贩、游客挤得水泄不通。小记者们在市场里看到了各种各样的鲜花和琳琅满目的小商品。“这里每天都能售出几百万枝鲜花,来这里的人好多好多,好热闹!”小记者向奕霏说。

走出人声鼎沸的交易市场,空气中依然浮动淡淡的花香。从化忠义种下的那枝小小剑兰开始,斗南的故事,从来不只是关于花的生意经,它更是无数普通人用汗水浇灌的希望,让一朵朵鲜花,最终铺就通往美好日子之路。经过一个下午的参观,小记者们看到了斗南鲜花产业中蕴藏的道理:用心耕耘,美好终会绽放。

从展览馆的科技幻境,到拍卖市场的数字洪流,小记者们用一天时间读懂一朵花的“出昆记”:它承载着剑兰点燃花田的创业史,凝结着4秒拍卖的现代速度,更链接着全球的芬芳期待。

今天,小记者们的镜头将转向实验室——在那里,一朵花的芬芳正被“锁”进瓶中,续写新的传奇。