

绿色转型： 左手咖啡右手茶 幸福像花儿一样

都市时报全媒体记者 刘巧红

2025年3月，习近平总书记在云南考察时指出：“云南咖啡还是代表着中国的，现在国外也是受欢迎的。”总书记的一句话，让云南咖啡的热度再次升温。

当第一缕晨光拨开滇池的薄雾，昆明的街巷便苏醒了——左手是咖啡豆在烘焙机里噼啪作响，焦香裹着热气撞进鼻腔；右手是壶中舒展的普洱茶，陈韵混着古茶山的云雾，在杯里氤氲成画。7月19日，央视《城市风华录》昆明篇播出，主持人与嘉宾在翠湖畔参加“在昆明遇见云南咖啡”品鉴活动，喝着冷萃的木姜子特调咖啡，感受“左手咖啡右手茶”的惬意生活。

昆明，这座历史文化名城，正以蓬勃发展的茶咖产业、交融共生的茶咖文化为鲜明城市特质，着力建设绿色低碳的美丽城市，让人们在城市中共享自然之美、生命之美、生活之美。昆明的幸福生活，就像花儿一样绽放。

咖啡产业

从舶来品到城市新名片

云南地处咖啡种植的黄金地带，高海拔的山地环境、显著的昼夜温差、富含有机质和微量元素的红土地，孕育出云南咖啡的独特风味：浓而不苦，香而不烈，略带清新果酸。

一杯咖啡，一座城。昆明虽不产咖啡豆，却是中国咖啡产业的“心脏”。

金碧路的梧桐树影里，咖啡香已飘了近一个世纪。昆明最早的咖啡文化可追溯至清末民初，随着滇越铁路开通，咖啡作为舶来品进入昆明。20世纪30年

代初，越南籍女子阮民宣在金碧路开设“南来盛”西餐厅，其招牌现磨咖啡标志着咖啡正式扎根昆明。

今天的昆明，既有独特的商业生态和消费活力，又有厚实的创新土壤，咖啡文化在这里有了更多的可能性。从翠湖之畔到滇池沿岸的历史文化村落，从繁华商圈到烟火小巷，昆明聚集着2000多家咖啡店，滇池沿岸“咖”味尤为浓郁。许多咖啡主理人视昆明为理想的“试验场”，在这里赢得市场，便成功了一半。

咖啡商家为何如此看好昆明市场？不同商家有不同的答案，但大部分人会强调一个词——文化。昆明作为云南省咖啡氛围最浓厚的城市，早已将“咖味”刻进了城市的DNA。

“云南种植小粒咖啡已有一个多世纪，全国90%以上的咖啡都来自云南，我们发现，能出好茶的地方，往往也能种出好咖啡。”云南咖啡推广者蔡亚彤说。昆明的气候条件也非常适合咖啡储存，加之作为省会及面向南亚东南亚的区域性国际中心城市，昆明成为云南咖啡走向世界的中转站和集散地。

风从滇池来，满是咖啡香。2024年8月10—18日，一场持续9天的滇池东岸国际咖啡文化嘉年华活动，吸引65万人次参与，拉动消费近亿元。昆明城市新名片——“酷暑难耐时，到滇池东岸喝一杯咖啡”的休闲生活方式火爆出圈，成为全市文旅产业的现象级IP，生动诠释着“有一种叫云南的生活”。

过去一年，昆明着力打造中国昆明国际咖啡产业园区，积极培育咖啡产品消费新业态，促进咖啡加工企业集群化、融合化发展。2024年，昆明咖啡全产业链产值达91.77亿元，出口至全球29个国家和地区。这一成绩得益于昆明作为集

散地的显著优势：中欧班列15天直达欧洲，自贸试验区“四区联动”政策有效降低贸易成本，先进冷链技术让咖啡豆保鲜期延长3倍。

滇茶文化

千年古韵的现代表达

昆明，这座以温润气候、和煦阳光著称的城市，拥有独特的品茶文化。春城的茶馆，传统与现代交融，在这里与好友畅聊、独自静坐、品茗听戏，让人沉浸其中，抛却烦恼。

昆明的茶文化底蕴可追溯至唐代。明清时期，普洱茶贸易鼎盛，昆明成为茶贸易的重要枢纽，茶馆则是社会各阶层交流的重要场所。

1938年，西南联大师生迁至昆明，在简陋校舍与物资匮乏的岁月里，凤翥街、文林街的茶馆意外成为学术与生活的“第二课堂”。学生在此写论文备考，教授批改作业备课，茶香与墨香交织成独特的学术氛围。汪曾祺的小说《泡茶馆》便诞生于此，他感慨“昆明茶馆的烟火气教我懂得了何为生活与艺术的平衡”；费孝通在茶馆里观察市井百态、记录民俗风情，为《乡土中国》积累宝贵素材；杨振宁晚年回忆，茶馆里的讨论，教会他“于混沌中寻找物理学的对称之美”。西南联大走入历史后，茶馆文化仍在滋养后人。文林街的茶馆，悬挂着联大师生的旧照，游客可点上一份“联大茶单”——一壶普洱配破酥包，重温那段“茶桌即课桌”的传奇岁月。

如今的昆明茶馆、茶铺早已超越单纯的“饮茶场所”，成为现代生活美学的缩影，既古朴典雅，又时尚创新。在这里，品茶、社交、参与茶道体验、花道展示等文化活动皆宜，轻松找寻惬意的慢生活。茶馆更是与城市文化深度融合的载体，成为都市人远离喧嚣、寻找内心平静、享受宁静惬意的理想之地。

作为普洱茶的集散中心，昆明已形

成西南地区最大的茶叶市场集群，拥有金星雄达茶文化城、云南康乐茶文化城、云南普洱茶交易市场等19家市场，仅康乐茶文化城、茶天下云茶城、雄达茶文化城、邦盛国际茶文化城、螺蛳湾国际茶文化城5个市场，入驻商铺就超过3000家，各类茶空间更是数不胜数。昆明还不断提升茶叶精深加工水平，培育出“宝洪茶”“十里香”等知名品牌。2024年，昆明茶叶全产业链产值达98.71亿元，同比增长14.92%。

双生花

共同诠释“有一种叫云南的生活”

在旅居昆明的音乐人杨婧琦看来，昆明既有大城市的生活便利性，又有它特有的松弛感。“大城市教会我生活技能，昆明给予我生活智慧。”这种智慧，蕴藏在滇池晚风送来的咖啡香里，浸润在普洱茶汤的甘甜中，更流淌在每个昆明人的日常点滴里。

“左手咖啡右手茶”不仅是饮品的组合，它代表着一种生活状态和城市哲学。昆明人蔡亚彤，海外求学归来后选择投身家乡咖啡行业。她认为，“左手咖啡右手茶”是“有一种叫云南的生活”最亮的底色，也是一种专属于昆明的浪漫。

正如昆明理工大学教授翟辉所言：“昆明是一座生活之城。”普洱茶的醇厚与咖啡的浓烈在春城交织，共同定义着这座城市的节奏与气质。咖啡象征着开放包容、创新活力与国际连接，茶则承载着历史沉淀、文化根脉与东方智慧。“左手咖啡右手茶”，正是现代化城市“人民性”的鲜活阐释，两者共同构成了昆明建设“创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市”最接地气的生动实践。它们以日常方式诠释着“高质量发展”和“人民城市为人民”的内涵——让传统焕发生机，让生活充满诗意，让城市真正成为属于每一个居民的美好家园。



本版图片 据新华社及本报资料图片