

第八届聂耳音乐周昆明分会闭幕式参演人员：

希望音乐周让更多人爱上音乐

都市时报全媒体记者 李瑞莹 孙文洁 实习生 周先蕊

7月23日晚,第八届聂耳音乐周昆明分会闭幕式在东风广场举行。昆明聂耳交响乐团、澳门管弦乐团、昆明云岭之声合唱团等音乐团队,以230余人强大阵容,联袂演绎气势磅礴的《长征组歌》等经典作品。对闭幕式演出,各团队有着自己的感悟。

昆明云岭之声合唱团

以饱满热情呈现《长征组歌》

承担本次《长征组歌》合唱任务之一的昆明云岭之声合唱团,不仅和昆明聂耳交响乐团颇有渊源,也与《长征组歌》早有不解的缘分。昆明云岭之声合唱团团长黄丽芬介绍,合唱团成立于2014年3月,并于2015年与昆明聂耳交响乐团正式签约成立“昆明聂耳交响乐团附属合唱团”。成立至今,乐团与昆明聂耳交响乐团已经多次同台演出,自第六届聂耳音乐周至今,合唱团一直参与聂耳音乐周的系列活动,受到了来自观众的认可和支持。

“《长征组歌》是我们合唱团成员从小唱到大的经典曲目,鼓舞着我们合唱团的许多成员一路成长至今,是我们的经典曲目。得知可以参与本次音乐周的《长征组歌》表演之后,我们感到非常自豪与荣幸。为了这次演出,合唱团93名成员参与其中,开展了多次排练,希望以最饱满的姿态和热情的状态呈现出最专业的演出,让听众感受《长征组歌》带来的力量,为聂耳音乐周献上一个精彩的演出。”黄丽芬说。

黄丽芬介绍,昆明云岭之声合唱团现由云南艺术学院声乐系教师赵鹏程常任执排,由云南省歌舞剧团瞿丽莉常任钢琴伴奏,是目前昆明市具有较高艺术水平的合唱团之一。

澳门管弦乐团

在聂耳音乐周表演意义非凡

作为本次演出的合作单位之一,澳门管弦乐团6名乐手参与了闭幕式演出。澳门管弦乐团的长笛乐手詹咏琴是一名教师,之前也曾受邀来昆明做过少数民族艺术教育方面的交流。这次能参与闭幕演出,对詹咏琴来说是一种全新的体验和经历。

“我们这次一共有6名老师到昆明参与聂耳音乐周的演出,大家都觉得机会难得,特别



230余人参加演出

本版图片 都市时报全媒体记者 孟祝斌

是能与本地乐手一起交流,不仅加深了对人民音乐家聂耳及其作品的理解,也拓宽了大家对音乐作品的认识,意义非凡。其间我们参加了聂耳墓拜谒活动,让我们更深刻地了解聂耳先生作品的精神内涵,更能够让我们把这种爱国的情感带到演奏中。”詹咏琴介绍,闭幕式上的《长征组歌》是乐团首次进行该套曲的表演。“谱子收到后,团员们都非常重视,为了保证演出效果,一直在抓紧时间排练。我们之前在澳门表演时,《黄河大合唱》会比较多一些,这次排练了《长征组歌》,觉得这是一个很澎湃、雄伟的作品,大家对这次演出都非常有信心。”詹咏琴说。

听风合唱团

以歌唱为媒 积累内心正能量

从开幕式宣传片,到音乐周闭幕式的演出,云南听风合唱团在此次聂耳音乐周参与了多场活动,奉献了精彩的表演。“作为一个由各行各业青年歌唱爱好者组成的合唱团,能够参与这样一个重大的演出活动,对我们来说是巨大的鼓舞,也是活动各方对合唱团的肯定与信任。非常感谢主办方能给合唱团这样珍贵的机会。”听风合唱团指挥周峰平说。

为了此次演出,听风合唱团41名参与演出的团员都用自己的业余时间加入高强度的练习和排练中。演出当天下午4点,听风合唱团的团员们已经就位,为晚上的演出做准备。成员曾蕾是一名护士,为了当天的演出她特意调班休息。“我参加听风合唱团已经3年了,这次排练进行了好几周,大家都非常认真,全身心投入希望呈现最好的表演效果。音乐不仅陶冶情操,也让我们在繁忙的工作中得到放松,身心感到愉悦。”曾蕾说,希望通过此次音乐周的活动,让更多的人爱上音乐,爱上歌唱艺术。

“听风一直秉持着自己的风格,合唱团成员都是不同行业的业余音乐爱好者,他们因为对音乐的热爱而相聚于此,如同《爱乐之城》中那群追逐梦想的年轻人,更呈现了昆明这座‘爱乐之城’蓬勃向上的新气象。”周峰平说。

云南青少年交响乐团

14名成员全身心投入演出

“乐团有14人参与了此次闭幕式演出,这是他们首次参与此类大型演出。”云南青少年交响乐团团长柴沁丽介绍,此次参与的14名成员基本上是乐团的骨干力量,成员组成从小学生到



倾情演绎红色经典

高中生都有。“主要成员是初中和高中生,还有一名很刻苦的小学生,大家都对能参与此次活动感到激动,排练得非常认真,有一名团员每天都自己加练到晚上十一二点。”

“此次演出时间紧、任务重,参与演出的团员都努力练习,希望在演出中展现自己的水平。”柴沁丽介绍,在本次聂耳音乐周,乐团还参与了拜谒聂耳墓活动、福保小三亚专场演出、东风广场的音乐盲盒快闪和滇池绿道快闪等四个活动。除了现场参与活动的团员外,乐团还帮助组委会集结国内知名青少年音乐人共同参与宣传,虽然有些不能到现场,但都发来了视频祝福。“同学们圆满完成了任务,也在

这一次活动中收获到了很多。”

在聂耳音乐周闭幕式彩排现场,来自云南青少年交响乐团的年仅9岁半的大提琴手寸依纯正准备着属于她的第二次大型演出。“活动不仅提升了孩子的表演水准,还深化了她对音乐及文化尤其是红色经典文化的理解。”寸依纯的妈妈寸云雪介绍,作为军人家庭的孩子,寸依纯尽管练习大提琴仅一年,但她自幼浸润在聂耳作品和红色经典文化中。“此次通过参与音乐周系列活动,让孩子对《义勇军进行曲》等聂耳作品背后的精神内涵有了更深入的理解,特别是《长征组歌》的主题,也让她对大渡河、金沙江有了更清晰的认识。”寸云雪说。