

大型多媒体合唱剧《聂耳的歌》云南震撼首演 我们用聂耳的歌来歌唱聂耳



《聂耳的歌》由李心草执棒 本版图片 都市时报全媒体记者 孟祝斌 张悦 杨林波

都市时报讯（全媒体记者 闫钰 实习生 孙潇函）7月17日，是聂耳逝世90周年纪念日，当晚，第八届聂耳音乐周开幕大剧——大型多媒体合唱剧《聂耳的歌》云南首演在云南省大剧院震撼上演。作为《聂耳的歌》的总策划，中国音乐学院院长、著名指挥家李心草是云南保山人，曾在昆明求学，对于老乡、人民音乐家聂耳，李心草有着深厚的情感。他认为聂耳的作品之所以经典，在于其本身的艺术质量，聂耳的作品诞生于特殊历史时期，具有极高的历史价值、时代价值、未来价值，经典需要让更多人听见、传承。

李心草介绍了《聂耳的歌》的创作理念，《聂耳的歌》源于在云南的一次采风。如何让更多人知晓、传唱聂耳的歌？在他看来，在众多演唱形式中，合唱是最易被大众接受的，因此最终决定以合唱剧的创新形式呈现聂耳的作品。“以聂耳生前的作品为音乐素材，用音乐家自己的音乐来纪念音乐家，用聂耳的歌来歌唱聂耳”。



《聂耳的歌》演出剧照