

第八届聂耳音乐周开幕式精彩纷呈

红色旋律与时代心跳同频共振

都市时报全媒体记者 李北 孙文洁



舞台剧《追光的青春》



本版图片 都市时报全媒体记者 孟祝斌 张悦 杨林波

7月17日,以“奏响奋进旋律 共谱时代华章”为主题的第八届聂耳音乐周,在童声快闪、交响演奏、火炬接力、沉浸式舞台剧等一连串惊喜亮点中拉开序幕,为观众献上了一场融合聂耳爱国主义精神传承、昆明历史文化与多元艺术表达的视听盛宴,让红色旋律在新时代焕发出蓬勃生机。

快闪里的传承 童声与弦乐拉开时空对话

开幕式的快闪预热展演,如一场音乐接力,让聂耳的旋律从历史深处走来,落在当代人的耳畔。“啦啦啦,啦啦啦,我是卖报的小行家。”云南省大剧院外广场上,长春小学孩子们聚集到“聂耳的小提琴”前,用《卖报歌》唤起记忆。1933年的旋律经童声演绎,增添了新时代的明媚,观众纷纷驻足,不少孩子轻声跟唱。

音乐老师周世杰说,作为聂耳母校,长春小学以聂耳文化为核心,“《卖报歌》是教材里的红色载体,孩子们能从歌词体会旧社会同龄人的艰难,更懂珍惜当下”。从课堂到实践,是学习的升华,让孩子明白作为接班人守护祖国和平与繁荣的重要性。参演

的五年级学生黄萧宇倍感荣幸:“聂耳心里装着穷苦孩子,想让大家看到他们的不易。”想要成为一名足球运动员的四年级学生岳一凡则说:“作为聂耳校友,要传承爱国精神,长大像他一样为国争光。”

岳一凡的父亲认为,聂耳音乐周的活动是生动的爱国主义教育。“昆明作为聂耳故乡,要传承好聂耳的爱国主义精神,讲好‘聂耳和国歌的故事’。”他还提到,希望借助这样的活动,让来昆明的游客也能了解这段历史,让聂耳的音乐与城市文旅深度融合,让更多人感受到这座城市的红色底蕴与音乐魅力。

长春小学的合唱快闪刚刚结束,舞台另一侧,就响起了《金蛇狂舞》的明快乐曲。聂耳交响乐团的演奏家们以精湛技艺演绎经典旋律。围观的观众被富有生命力的旋律牢牢吸引,忍不住跟着节奏摇晃身体,一曲终了,余音绕梁,在场观众爆发出雷鸣般的掌声。

聂耳交响乐团副首席李超群介绍,本次开幕式快闪演出,精心选取了《金蛇狂舞》《祖国,慈祥的母亲》《我和我的祖国》3首曲目。他表示,近年来乐团一直致力于经典旋律的现代化演绎:“我们不仅持续传承聂耳创作的

作品,通过融入现代元素、重新编排让经典焕发新活力,还在不断挖掘云南本土音乐作品的魅力。”谈及未来规划,李超群提到,乐团会尝试更多创新形式。“比如走进社区、广场,在演出场所、编配方式上探索更多可能性,打破高雅艺术的距离感,让它真正走进人们的日常生活,变得触手可及。”

《追光的青春》 四幕光影展现聂耳人生

开幕式上,举行了聂耳精神火炬接力仪式,最终,随着聂耳侄孙青山、田汉之孙欧阳维一起接过麦克风火炬,将火炬放置于火炬台上,全场的氛围被推向了高潮。

火炬光芒未退,音乐旋律响起,开幕式在舞台剧《追光的青春》的深情演绎与同名主题曲的正式发布中进入高潮。导演杨涛创新采用“环境戏剧叙事+舞台时空交响”模式,以“滇池柔波、盘江激流、浦江怒潮、黄河巨浪”为四幕篇章,以人物串联与艺术空间的共振,追溯聂耳爱国主义精神的成长,深挖昆明地域文化的深厚底蕴与影响。

“滇池柔波”通过老昆明街景、家庭乐团演奏与校园合唱,

再现少年聂守信(聂耳原名)受民乐启蒙的纯真时光。“盘江激流”以日记、《金蛇狂舞》选段及小提琴独奏,呈现青年聂耳从昆明多元音律中汲取灵感、艺术觉醒的历程。“浦江怒潮”聚焦上海滩码头,借工人号子、《码头工人》《卖报歌》的旋律,刻画其用音乐呐喊的创作爆发期。“黄河巨浪”以全场共唱《义勇军进行曲》收尾,通过时空对话与红色灯阵,定格聂耳精神永生的民族丰碑。

杨涛介绍,本剧融合戏剧、民乐、歌曲、舞蹈等多元艺术形式,打破舞台与观众区的边界,营造沉浸式观演体验,让观众深度融入故事肌理。在沉浸式的观看中,观众时而跟着少年聂耳的竹笛声穿越回老昆明的街巷,时而被码头工人的号子揪紧了心,当《义勇军进行曲》响彻全场时,所有人不自觉地挺直脊背,任凭滚烫的情绪随着旋律在胸腔里翻涌。这一刻,仿佛真的与90年前那个追光的青年完成了一场跨越时空的拥抱。

舞台剧落幕,主题曲《追光的青春》唱响。杨涛表示,这首歌曲特邀国家一级作曲家孟可作曲,邀请云南各界代表共同参与演唱。MV取景昆明标志性景点与城市地标,凸显全民参与的温暖

力量,让青春的追光之路与城市记忆同频共振。

创意打卡装置 沪滇明信片传递音乐感悟

在开幕式舞台两侧,设置了“聂耳的小提琴”和“花乐交响”未来之树两个打卡点。

鲜花小提琴装置,琴身由昆明特色鲜花簇拥而成,玫瑰、山茶、百合等娇艳花朵层层堆叠,将小提琴包裹成绚丽的花束形态。观众置身其中,仿佛能感受到聂耳对音乐的热爱与昆明四季如春的浪漫,随手一拍都是充满艺术感与地域特色的大片。

“音乐和鲜花完美结合,拍照不仅好看,更有纪念意义。”从重庆到昆明旅游的张女士说,“小提琴和聂耳,鲜花和春城,让这个活动庄严中透露出更多的温馨。”

“花乐交响”未来之树的树枝上,挂满造型各异的书签和沪滇青少年的互动明信片。随风轻晃的书签和明信片,既承载着人们的情感,也展现出昆明文化与聂耳精神的传承与延续。来自西南官渡实验学校四年级的莫云潇,仔细看了很多上海小朋友写的音乐感悟后说:“这也是一种音乐的传递。”