



洋芋花开红土地 开花洋芋飨旅客

“趣玩东川·首届红土地洋芋花开艺术季”，打造“艺术 + 体育 + 乡村文旅融合”新样本

都市时报全媒体记者 张颖

6月14—15日，以“洋芋开花是美景 开花洋芋是美食”为主题的“趣玩东川·首届红土地洋芋花开艺术季”，在昆明东川区红土地镇拉开帷幕。

当万亩洋芋花在红土地里绽放成花的海洋，一场融合艺术、体育与农业的文旅盛宴，给上千名市民带来愉快的周末体验。当地政府通过“艺术赋能+体育引流+产业联动”的创新模式，让这片被誉为“大地调色盘”的红土高原成为乡村文旅融合的鲜活样本。

歌曲、T台、摄影、摇滚 开幕式上的文化觉醒

14日开幕式现场，红土地圣美艺术营地化身为泥土芬芳与艺术灵感的对话空间，昆明学院音乐舞蹈学院带来的歌曲《向往》与乐器联奏《青花瓷》《霸王行》，以现代艺术形式演绎传统美学，让观众在旋律中感受红土地的厚重底蕴。

昆明学院音乐舞蹈学院青年教师米芃璇谈及初到红土地的感受时说道：“这里的人很热情，民族文化多样，希望借此机会能获得一些创作灵感，将民族元素融入音乐当中，并推向世界。”

现场，最引人注目的，要数“红土村T”原创民族服饰发布环节。本土设计师团队把老绣片、节日盛装传统纹样与当代设计语言结合，用一针一线编织出“根脉·新生”的文化叙事。当模特身着融合红土地色彩与民族肌理的华服走过舞台，每一件作品都成为乡村文化自信的生动展现。

同期启幕的“影像云南—行摄东川”名家摄影作品展，汇聚了第二届“云南摄影二十人”作品邀请展及省

内知名摄影家的佳作。这些以红土地为创作主题的作品，不仅展现了“大地调色盘”的自然之美，更通过镜头语言挖掘出土地背后的人文故事。

开幕式上，云南摄影小镇创建点正式落户红土地，标志着红土地正从“摄影天堂”向“文化创意高地”转型升级，未来将打造“艺术家第二居所”，吸引更多创作者扎根乡土、激发灵感。

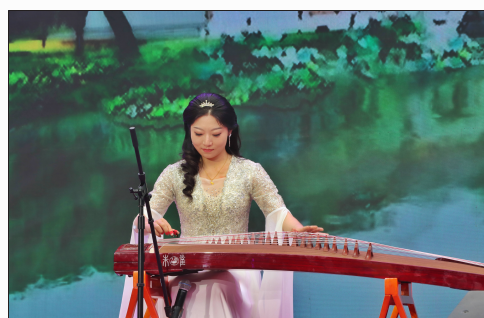
晚上的“疯狂大洋芋”摇滚音乐会，作为“趣玩东川·首届红土地洋芋花开艺术季”的重要环节，用躁动的节奏与炽热的旋律，为红土地注入年轻活力，让泥土芬芳与摇滚精神碰撞出别样火花。音乐会现场，上百名观众挥舞着手里的荧光棒，在节奏中组成流动的光海，与舞台灯光形成呼应。这场在红土地上绽放的摇滚音乐会，不仅是一次艺术形式的创新实践，更是乡村文旅融合的生动注脚。

烧洋芋、炸洋芋、开花洋芋面包 共富集市与旅居赋能

在圣美艺术营地同期举办的共富集市，成为乡村产业活力的缩影。红土地镇15个村委会的农特产品集体亮相，烧洋芋、炸洋芋、开花洋芋面包等特色美食香气四溢，新乐村、蚂蟥箐村的原创民族服饰展销区人头攒动。“这个面包，外形就像个土豆，但里面的料真是对味蕾的极致诱惑，而且造型独特，口味俱佳。”正在品尝并购买开花洋芋面包的王女士回味道。这种“可触摸、可消费”的互动体验，让农旅融合从概念走向实景。在东川，不仅有洋芋种植基地，还有马铃薯旅居小镇，以及七彩的房屋、治愈的田野，每一帧都能定格住红土地独一无二的美。



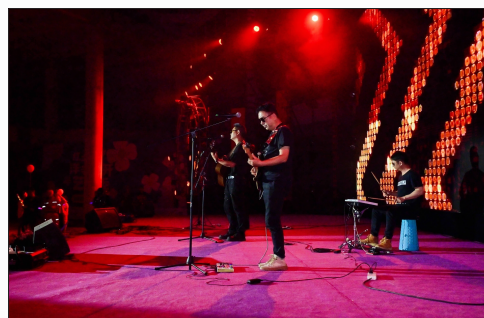
共富集市吸引游客购买商品



昆明学院教师现场演奏



名家摄影作品展



“疯狂大洋芋”摇滚音乐会 主办方供图



精彩纷呈的村丁秀

本版图片除署名外 都市时报全媒体记者 黄晓婧