



巩义宋陵春分与芒种两季航拍对比 河南日报客户端 图

河南巩义“宋陵麦收”火了

揭秘千年石刻与麦田如何共生

今年麦收时节，河南巩义一组“千年宋陵与金色麦浪同框”的绝美照片火爆全网。

巩义宋陵又称“七帝八陵”，有着我国现存最完整的古代陵墓造像群之一，被誉为“露天石刻艺术博物馆”。

这群来自北宋的石像见证了怎样的故事？千年文物如何保护？巩义这座小城还藏着多少传奇？

麦田中的千年石像如何保护

河南巩义市文博事业中心副主任徐馨介绍，宋陵是北宋7位皇帝及其后妃、宗亲等的陵寝，地面现存石刻共有1027件。陵墓前安设的石人、石兽统称为石像生。其中，永裕陵、永泰陵附近的麦田是热门打卡地。

对这座“露天石刻艺术博物馆”，不少网友担心石像遭到破坏，纷纷建议：“给它们加个玻璃罩吧。”

徐馨解释，巩义市早在近20年前就对各陵区设立了专门的保护站，目前有122名文物保护工作人员全天不间断守护，定期对石刻进行专业养护，还在部分陵区实施了“技防”工程，全力做好文物保护工作。

“加上玻璃罩，文物就像蒸桑拿，会加速损坏；加盖遮檐，石像没了皇家的气派。”对于网友的疑问，徐馨回应，“宋陵石刻与麦田共生的独特景观，正是历史与当代最生动的对话方式。”

每年麦收季，陵区麦田会采用收割机进行机械作业，工作人员引导农机手避让石像。对于石刻周围的作物，工作人员都会进行人工收割，更稳妥地保护文物。

“宋陵麦收”的由来

关于“宋陵麦收”的由来，徐馨表示，独特景观并非偶然形成。宋陵所在的这片土地在历史上长期作为官地管理。1915年，当地人创办职业学校，开始将宋陵土地出租，用以集资办学。随着土地开垦，陵区逐渐与耕地融为一体。

2021年6月起，宋陵核心区3160亩耕地进行流转，交由巩义市供销社统一经营，负责宋陵麦田的耕作与收获，统一管理分散的田



宋皇陵永熙陵区内的小麦成熟，迎来麦收时节

地，避免破坏文物。

除了“麦田里的守望者”，还有不少石像生散落在巩义的各个角落——市区街头、公园、村庄、郊野、山岗。

近些年，陵区土地曾种植过油菜花、向日葵，每逢春夏季灿烂绽放，吸引大批游客和摄影师前来打卡。

目前，2025年夏季的“宋陵麦收”景观已落幕。徐馨介绍，接下来将种植高粱、玉米等农作物，错过“宋陵麦收”的游客，可在9、10月来免费参观。

巩义，岂止宋陵

小城巩义，多的是你不知道的历史密码：

这里是华夏文明发祥地的核心区之一，位于河洛镇的双槐树遗址，是距今5300年左右的“河洛古国”都邑。这里，还出土了大象化石，诠释着河南简称“豫”的由来。

巩义有始建于东汉时期的千年古刹慈云寺，建立时间比洛阳白马寺还早，被誉为“中原第一古刹”。位于邙岭大力山下的石窟寺中藏着的一幅“帝后礼佛图”，堪称无价之宝。

巩义还是杜甫的故乡，他在这里出生并度过童年与少年时代。这里就是“诗圣”笔下“露从今夜白，月是故乡明”的深情所系。

据央视新闻



麦田中的千年石像

陵区土地曾种植过油菜花
本版图片除署名外 均为央视新闻截图

5月26日，河南巩义永泰陵内小麦金黄 CFP 图