

执法者变身摇滚乐手
高杨用吉他弹响别样“警”色

都市时报全媒体记者 尹安达



高杨 昆明警方供图

舞台灯光亮起的瞬间,车管所考试员高杨的指尖在吉他弦上扫出激昂音符,这是一支“特殊”的乐队,笔挺的警服、带着温度的警徽、躁动的电吉他、守护人间烟火的歌词传达……高杨和另外7名公安民辅警组成的乐队,首次在五百里音乐节现场亮相,掀起的“来自警界音乐风暴”备受瞩目。

机动车驾驶人考试员的“两面人生”

主音吉他手高杨白天是昆明车管所机动车驾驶人考试员,夜

晚化身摇滚战士,他和乐队成员一起,把反诈宣传写成魔性词曲,将民警故事变成感人肺腑的弹唱词,用音符改写执法者的AB面人生。

1997年,高杨进入昆明市公安局交管支队车辆管理所,日常负责机动车驾驶员的考试组织工作。“考生,请确认考试成绩。”高杨在昆明车管所窗口工作时,没人能想到这位严肃考官的AB面人生是“白天监考晚上爬格子”,深夜抱起电吉他沉醉于音符之中。

高杨从高中开始接触吉他后,一直痴迷,通过自学不断精进技艺,工作后,在圈内是小有名气的吉他高手。

2016年9月,昆明尚义街乐队正式成立,乐队成员均为昆明市一线公安民辅警,他们中有接警员、文职辅警、新闻办民警等,2017年高杨受邀加入乐队。主唱、键盘、鼓手、贝斯手、吉他,各司其职。8名热爱音乐的人走到了一起。

基层一线民警
值得被关注被歌颂

每个乐队成员的日程表,都填得满满当当,遇到节假日更是可以用“忙得团团转”来形容。所以,对于这支“特殊”的乐队而言,

最难的是如何抽出宝贵时间齐齐整整聚在一起排练。尽管如此,大家硬是用拼凑起来的时间碎片,磨出四首原创歌曲,还有一首改编自Coldplay《Yellow》的《一直到你被骗》,“骗子,骗子,我要diss你”以诙谐幽默的表现形式让反诈宣传“听着听着就懂了,唱着唱着就记住了”。

“谁说站在光里的才算英雄,那些默默守护这座城市昼与夜的基层一线民警,开巡逻车长期夜班值守的刑警,也值得被关注被歌颂。”高杨说,基于这样的初衷,5年前,原创歌曲《夜车独白》经过不断打磨,终于问世。

“不论这夜有多深,总有一盏灯为你闪烁,不论归家的路有多孤单,总有一辆夜车与你同行,人们总是忽视习以为常的事物,但你无法忽视的,是一群警察夜以继日的坚守,熄灭引擎关闭警灯卸下所有防备,他们同样需要被理解同样需要被包容。”朴实无华的歌词、直击人心的表达,尤其是结尾处卸下警徽的温柔独白,让一众粉丝纷纷表示,原来那些为我们负重前行的身影,也需要在黎明前获得凡人的拥抱,原来最动人的不是英雄史诗,也可以是一份普通的警察工作日志。

当警徽邂逅音乐群众
记忆度至少提升90%

《夜车独白》也被公安部新闻传媒中心授予“唱响平安中国公安原创歌曲视频展播”活动“天籁之音”作品的荣誉。

除了站在基层民警的角度创作歌曲,把深受感动的英模事迹编写成歌,也是高杨和战友们的创作初衷,《能》这首原创歌曲正是为致敬公安英模所创。在创作过程中,高杨和战友们独树一帜,把和英模事迹相关的数字、场景用歌词串起来,讲述了一名名坚守一线的公安民警用血肉之躯筑牢生命防线的英雄事迹。深入了解到故事背景的听众,更能领悟其中深意——警徽不会生锈,因为总有热望在弦上跳动。

奔忙在音乐与工作之间的高杨,和他的尚义街乐队团友们,一直保持着每年两三场的演出,他们在中国人民警察授旗仪式、中国人民警察节之际为主题MV演奏,开启超过25万人观看的直播;在昆明警方系列原创微电影中表演。高杨说:“当警徽邂逅音乐,群众记忆度至少提升90%。我们是演奏者,更是警民连心桥的搭建者。”

女子骑巡队普法宣传的“流量密码”
飒爽女骑警姜江有“七十二变”

都市时报全媒体记者 杨文爽



姜江 昆明警方供图

每日早晚高峰,在广福路、北京路上总能看到一群英姿飒爽的女骑警,她们穿梭在车流中,挺拔的身姿、干净利落的手势,配上甜美的笑容,成为街头一道靓丽的风景线。队伍中有一位成员,不仅车技好,而且人漂亮,演技也出众。视频里她上演“七十二变”,各种角色随意切换,让普法宣传生动有趣,收获一众网友的好评,她的名字叫姜江。

舞蹈老师变身春城骑警

1989年出生的姜江来自湖北,从小学习舞蹈,大学毕业后,在老家开办了舞蹈工作室,做了6年的舞蹈老师。因为爱人长期在昆明工作,2018年,姜江转让了工作室,来到昆明做起了家庭主妇。眼看孩子日渐长大,姜江找工作的想法越发强烈。

2023年,昆明市公安局交通管理支队(以下简称“昆明公安交管支队”)招录春城骑警的消息,吸引了她的目光。本就喜欢尝试新事物的姜江,二话不说报了名,经过层层选拔和测试,她成功进入春城骑警的队伍。对毫无经验的姜江来说,这个岗位充满了挑战。“刚得知我被分到女子骑巡队的时候,内心是忐忑的,甚至想打退堂鼓。不过当我看到一排排整齐的摩托车,前辈们身穿警服精神抖擞的样子,瞬间让我坚定了信心。本以为要花很长时间适应这份工作,没想到一切都很顺利。”

从训练到正式上岗,姜江仅用了1个月的时间,就征服了重

100多公斤的铃木150和200多公斤的春风400摩托车。

骑巡队普法宣传的“流量密码”

提起自己走到屏幕前的原因,姜江介绍,2023年,昆明市公安局拍摄微电影《针途2》,她参与试镜后,凭借成熟稳重的气质和自然的演技,成功拿下女主角。此后,她渐渐成为队里拍摄情景剧、短视频的“御用女主角”之一。

镜头里的姜江,时而身着骑警制服,身姿挺拔,展现女骑警风采,时而换上便装化身普通群众,狂飙演技。随着一个个花样百出的视频作品发布,姜江靠着高颜值和精湛的演技成功“出圈”,还收获了一大批粉丝。“昆明交警的颜值担当”“美女交警”“这个女骑警好漂亮”……四面八方的赞美铺天盖地而来,让她成为女子骑巡队普法宣传的“流量密码”。

随后,昆明公安交管支队宣传处趁热打铁,连续邀请她参演了《衣》《食》《住》《行》四个小短剧。同时,为了塑造个人特色,还

结合姜江的舞蹈优势,为她量身打造了《警用装备展示和法规解读》短视频。镜头里,姜江站在夜色中,身穿骑警制服,手持甩棍、测酒仪等装备,随音乐舞动,每一个动作都充满了力量与韵律。

姜江介绍,甩棍作为近身防卫的重要警械,能够在关键时刻迅速制服不法分子。“通过舞蹈动作,将甩棍的挥舞技巧和威慑力生动地展示出来,让观众感受其强大的力量。展示测酒仪的使用方法和准确性,则是强调遵守交通法规、杜绝酒驾的重要性。”

镜头前她笑容亲切、眼神坚定,极具感染力,使法律知识深入人心。“女骑警的工作有时会比较乏味、枯燥,参与视频拍摄让我的生活更丰富。最重要的是通过短视频,增强市民对交通安全法规的认知,营造良好的出行环境。”

“背后有支持,前行路更宽。”姜江说,希望把自身优势发挥到工作上,不断创新短视频的形式,通过视频展现昆明女子骑巡队的风采,为市民答疑解惑,助力昆明道路交通安全迈上新高度。