

书香昆明“云南十大好书”上榜名单揭晓

“书香昆明”2025 年全民阅读主题活动 24 日举行

都市时报全媒体记者 闫钰 实习生 常跃丽

人间最美四月天，不负春光与时行。值此 2025 年世界读书日，第 13 届“书香昆明”好书评选“云南十大好书”上榜图书名单正式揭晓。4 月 24 日下午，“书香昆明”2025 年全民阅读主题活动将在昆明市五华区百里·春秋春城会客厅举行。活动将为上榜图书作者颁发证书，并推出主题诗文诵读、春城名家讲堂、“书香昆明”好书展及文创展等活动，诚邀广大读者同享阅读盛宴，共建书香昆明。

昆明市图书馆将设立专柜 展览上榜图书

好书评选是“书香昆明”全民阅读系列活动中最具影响力与关注度的内容之一，也是目前云南唯一的大型好书评选活动，在云南乃至全国都有巨大影响力。2012 年至今，已累计评选出“全国十大好书”“云南十大好书”“生物多样性好书”“经济好书”“书香十年经典好书”等 200 余种好书。第 13 届“书香昆明”好书评选活动于 2025 年 3 月 13 日启动，经多渠道报名、推荐及参评资格审查，确定 101 种图书为有效参评图书。经评审团初评和终评，确定《靛花巷三号——西南联大书信录》《午夜书》《水的复数》等 10 种图书为本届“云南十大好书”上榜图书。上榜图书涵盖文学、历史、社科、科普等多元类型；入选作者既有著名作家，又有青年实力作者；作品主题既关注云南，又聚焦广阔的世间万象，从多元视角彰显“有一种叫云南的生活”。

本届“书香昆明”好书评选，评审团汇聚了著名作家、学者、评论家、教授、诗人、阅读推广人等，包括海男、王新、李朝德、郑千山、夏熹、周宏、楚小韩、李国豪、闫钰 9 位评委。评选中，评委们不厚名家，不薄新人，注重门类 and 题材多元化、多样性，公平公正、严肃认真地展开评选，致力于为读者评选推介好书，为读者打开斑斓明亮的世界。值得一提的是，4 月 23 日起，



第 13 届“书香昆明”评审会现场

都市时报全媒体记者 莫再钉

昆明市图书馆将设立专柜，对本届“云南十大好书”上榜图书进行为期一个月的展览。同时，承办方将邀请优秀作家、评论家撰写书评，在云南品牌文艺副刊都市时报大象文艺周刊刊登，进一步推介获奖图书及作家。

本届“书香昆明”好书评选，还设置了读者投票环节。读者投票在“书香昆明”线上平台进行，于 4 月 1 日 0 时开始，4 月 7 日 24 时截止。投票期间，访问数达到 20.4 万人次，读者投票数达到 19.3 万票，每一票，都承载着读者对好书的支持，也是书香最具象且生动的播撒。经汇总、统计，并经评审团审核、确认，按得票数高低，《麋驼》《水润丽江》等 10 种图书入选“云南好书人气榜”（名单已于 4 月 15 日公布）。同时，根据组织参评情况，云南人民出版社、丽江市文学艺术界联合会等 6 家单位获评“优秀组织单位”。

全民阅读主题活动 诚邀广大读者参加

以推动全民阅读、建设书香昆明为理念的“书香昆明”全民阅读

系列活动，是云南省和昆明市的知名文化品牌活动。活动自 2012 年创办以来深耕十三载，始终以发挥阅读在传播思想文化、传承民族精神、提升道德素养等方面的积极作用为己任，曾获全国“报业媒体助力全民阅读优秀案例”“第四届中国报业深度融合创新发展创新案例”两项国家级大奖。系列活动以书为媒，以好书评选推广为核心，采用线上线下融合的方式，构建了覆盖城乡的阅读推广服务体系，深度影响了数百万读者。第 13 届“书香昆明”全民阅读系列活动于今年 3 月 13 日启动，推出“书香昆明”2.0 线上平台、好书评选、系列阅读活动、2025 年全民阅读主题活动、文创等五大板块百余项活动，以书为核心，不止于书，以阅读为纽带，不止于阅读。

其中，“书香昆明”2025 年全民阅读主题活动将于 4 月 24 日 14 时 30 分在五华区百里·春秋春城会客厅（昆明市五华区人民中路 94 号）举行。活动由昆明市委宣传部主办，昆明市融媒体中心、都市时报、百里·春秋春城会客厅承办，五区委宣传部、云南贝泰妮生物科技集团股份有限公司、

云南汉拓科技有限公司、云南斑铜文化产业发展有限公司协办。活动以“书香昆明 爱阅之城”为主题，内容丰富，形式多样，包括“书香昆明”好书榜证书颁发仪式、“大观山海 阅享生态”主题诗文诵读、“书香昆明”好书展 & 百里·春秋主题书画展、“阅读，春城生活主义”雅集、“阅见思想之光”春城名家讲堂、“阅行大美春城”阅读路线发布等内容，旨在通过主题活动，进一步在昆明全市营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，培育读书风尚，推动全民阅读。活动诚邀广大读者同享阅读盛宴，共建书香昆明。

报名方式：请参会人员于 4 月 23 日 14 时前扫描（识别）下方报名通道二维码，填写参会回执信息（名额有限，先报先得）。



第 13 届“书香昆明” 好书评选评审团

主席

海 男（著名作家、鲁迅文学奖获得者）

评委（排名不分先后）

王新（云南大学艺术与 design 学院教授、院长）
李朝德（云南省作协副主席、《边疆文学》副总编辑）
郑千山（云南传统蒙学研究会会长、云南省文艺评论家协会理事）
夏熹（昆明市图书馆馆长）
周宏（昆明市融媒体中心·都市时报总编辑）
楚小韩（阅读推广人、玉溪师范学院驻校作家）
李国豪（阅读推广人、东方书店主理人）
闫钰（“书香昆明”活动主理人、评审团秘书长）

第 13 届“书香昆明” 好书评选“优秀组织单位”

（排名不分先后）

云南人民出版社

云南教育出版社

云南美术出版社

云南科技出版社

晨光出版社

丽江市文学艺术界联合会

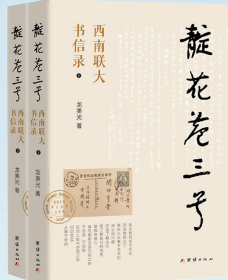


书香昆明

第 13 届“书香昆明”好书评选“云南十大好书”

（排名不分先后）

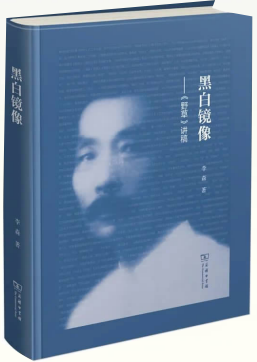
靛花巷三号——西南联大书信录



作者：龙美光
出版社：团结出版社
出版时间：2024 年 4 月
上榜理由：龙美光坚定、勤奋，

方向感十足，作为青年一代学者，他拥有老一辈学者的笃定品格，他的人生从一开始就与西南联大历史密切相连，似乎命中注定，他的学业、就业、阅读、收藏与写作，无不有意无意地与西南联大靠近，这种宿命感简直是人生至美之事。正因此，《靛花巷 3 号——西南联大书信录》的品质并非刻意为之，而是自然锻造，它仿佛本就如此，可读、真实、权威，值得信赖。

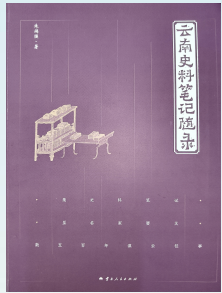
黑白镜像——《野草》讲稿



作者：李森
出版社：商务印书馆
出版时间：2024 年 11 月
上榜理由：李森对《野草》每一篇的重释，并非干巴巴的刻板解读，从文体上来说，他采用的也是散文诗的创作方法，这与《野草》的文体十分匹配，形成了文体的

互文效果。而更重要的是，李森的解读充满着诗人的激情和学者解析的深刻，能够将这二者融为一体，且能使读者在充分享受思想自由的狂欢会意中，读出诗意的意蕴和语言冲击的魅力。这部《野草》的解析将会成为一种具有教科书意义的范文，用它作为中学和大学语文鲁迅作品入门教材，大有裨益。

云南史料笔记随录



作者：朱端强
出版社：云南人民出版社
出版时间：2024 年 7 月
上榜理由：朱端强教授师出名门，承接着上一代大师的钻研精神，他不辞辛劳，满世界寻找有关云南的珍贵史籍，他吹开上面的尘土，开始阅读、爬梳、整理、挖掘、组合，数十年如一日，终得巨著。《云南史料笔记随录》不仅为后辈学者提供了珍贵的史料线索，

背后还潜藏着一种精神：在 AI 大行其道的今天，这种“反 AI”式的、沉得下去的研究写作，才真正具有照见古今的穿透力。

自然而然——曾孝廉自传



作者：曾孝廉
出版社：江苏凤凰科学技术出版社

出版时间：2024 年 7 月
上榜理由：这是一部充满科学精神的科学之书，一部内涵深厚

的艺术之书，也是一部从容温暖的时间之书。全书翔实记述了曾孝廉各个历史阶段在科学画、博物画、邮票设计及彩墨生态绘画等领域的探索历程与人生感悟，展现了一位始终以画笔回应时代召唤的杰出科学艺术家勤奋卓绝、精益求精、锐意进取的工匠精神、科学精神与责任担当。书中还收录了 300 余幅作者在各时期的代表作品和珍贵的历史照片，是一本极具可读性、图文并茂的精品佳作。

午夜书



作者：胡性能
出版社：中信出版社
出版时间：2024 年 8 月
上榜理由：小说集《午夜书》中的 7 个故事，带超现实的诡异与离奇。小说以午夜为纽带，将生活的复杂纹理细细铺展，如放一场黑白胶片的电影，7 个故事宛如镜像折射出世间万象的芸芸众生，在简洁有力、朴实不动声色的陈述中深入探讨了记忆、死亡、孤独等隐秘而又哀伤的主题，将生活的荒诞与真实、人性的美好通过文字镜面的折射呈现出深沉而持久的力量。

潘灵作品精选集



作者：潘灵
出版社：广西民族出版社
出版时间：2024 年 10 月
上榜理由：潘灵的作品以敏锐的视角切入当下，以细腻富有感性的文字关注生活的百态和时代洪流下小人物的命运，以诗意的

笔触构建少数民族与时代脉搏交织共鸣、历史记忆与现实相互映照的世界，将现实主义和奇异想象相融合，将世俗的烟火与慈悲辽远相结合，展现出非凡的叙事功力与人文情怀。

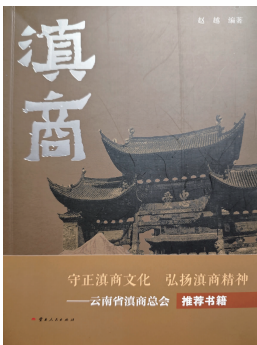
你在飞鱼座



作者：李昀璐
出版社：长江文艺出版社
出版时间：2024 年 6 月
上榜理由：李昀璐的诗集《你在飞鱼座》以清新抒情的语言，通过日常生活的个人体验，

揭开了诗歌中被意象和美学覆盖的时间，每一首诗歌都是现代生活活的具象，从纯净的场景中折射出女诗人感性的述说，其诗性和表达构成了她独特的语境，是一部年轻而又瑰丽的诗学之书。诗人生于云南，在她的诗歌中仿佛飘忽着云彩和大地，而她在时间中写诗生活，以此探索着生命的秘密，并在不同的时间经历中用灵魂拷问着诗歌和个体的关系。

滇商



作者：赵越
出版社：云南人民出版社
出版时间：2024 年 12 月
上榜理由：《滇商》是一部全景式展现云南 2000 多年商业发展的力作，该书的出版，填补了系统研究滇商发展的空白。赵越教授及研究团队突破了传统写法，以云南的古今历史文化为背景，以云南特殊的边疆地貌为场域，以“滇商”为焦点，以滇商精神为核心，以开放性为生长点，以富滇济世为目的，集

知识性、专业性、前瞻性为一体，为赓续滇商精神，再创滇商辉煌，为新时代云南商业文明的再发展献上了珍贵的厚礼。

水的复数



作者：黄立康
出版社：百花文艺出版社
出版时间：2025 年 3 月
上榜理由：黄立康的《水的复数》是一部厚重的文化散文集。作者以饱满细腻的语言深入每一个来自人文地理的版图，以诗意的剥离之茧般的力量，揭开人与万物万灵的碰撞和相遇。黄立康的散文创作，仿佛在春秋之间，让我们等待一次春雨和秋色弥漫，他的语言充满了色彩和思虑，构成了现代散文游离般的话语体系。读他的散文，仿佛又一次见证了母语丰富词根下的诗意和辽阔神秘的美学。

昆明城市自然故事——飞羽家族



作者：周修远、廖展灿
出版社：云南科技出版社
出版时间：2025 年 3 月
上榜理由：该书以诗意笔触与科学精神编织出彩云之南的羽翼诗篇，更以童真视角为少年读者叩开自然之门。书中既有显微镜下翎羽的精密纹路，也有望远镜中群鸟翩跹的诗画长卷，科学考据化作跃然纸上的生命故事，山河褶皱里藏着献给孩子的生态童话。这部作品既为云南生物多样性存照立传，更以轻盈姿态引领新一代读者仰望天空，让科学与诗性在读者的眼睛里熠熠生辉。