



40对红宝石婚夫妻滇池畔旅拍

“佳‘鸥’天成”活动,见证他们四十载情缘

都市时报全媒体记者 佟薇 姜洁 刘巧红 实习生 葛佳佳

参与活动的红宝石婚夫妇在滇池大坝合影

本版图片 都市时报全媒体记者 杨林波

3月21日,由昆明滇池国家旅游度假区管委会、昆明市融媒体中心主办,昆明滇池国家旅游度假区文旅投促局和都市时报协办的“佳‘鸥’天成·四十之约”红宝石婚征集活动之滇池旅游黄金岸线旅拍,在滇池大坝启动。参与活动的40对红宝石婚夫妻,进行了一天的旅拍。在合影之后,40对夫妻分两组前往不同的拍摄地点。

73岁老人 用画作讲述人鸥情

清晨,滇池大坝,参加活动的夫妻与红嘴鸥构成动人画面。“佳‘鸥’天成,四十之约,耶!”随着整齐的欢呼在红嘴鸥雕塑前响起,摄影师用镜头定格下四十载相守的温馨瞬间。游客李女士驻足感慨:“他们与‘佳鸥天成’的标语相映成趣,这才是爱情最好的模样。”

73岁的吴兆远和爱人手挽手漫步在滇池大坝,脸上洋溢着幸福的笑容。他们不时停下脚步,让摄影师定格最美瞬间。“一眨眼,就过去了40年!”吴兆远向爱人感慨道,眼中满是深情,“还记得咱们刚结婚那会儿,我就爱捣鼓这些画笔、颜料,没想到这一画,就是一辈子。”

吴兆远曾经从事美术工作,对绘画有深厚的感情与独到的见解。退休后,他邀约一群同样热爱绘画的老人,每个周末都会外出写生,用画笔记录生活中的美好。

“红嘴鸥是我们的老朋友了。”吴兆远专门带来一幅绘画作品,画面上,一群红嘴鸥在天

空中翱翔。他说:“每年冬天,红嘴鸥都会如约而至,成为昆明的一道亮丽风景线。看红嘴鸥,已经成了我们固定的约定,也是绘画选题中必不可少的一部分。”

退伍老兵 1985年首次见红嘴鸥

在滇池大坝的拍摄结束后,第一组夫妻先后前往海埂公园、莫奈花园和大观公园拍摄;第二组则前往海晏村、捞渔河湿地公园、莫奈花园拍摄。8名摄影师,带着红宝石婚夫妻们一路寻找漂亮的背景和最佳机位。

海埂公园的滇池边,由远山湖水和红嘴鸥组成的画面中,一对对夫妻或深情对望,或相互依偎,或手牵手漫步……有的夫妻将鸥粮抛向空中,引得红嘴鸥争相而来,摄影师按下快门,记录下这美好的瞬间。

谢城南与红嘴鸥有着不解之缘。1985年,来自四川的谢城南到昆明当兵,“我10月来昆明,11月红嘴鸥也来了。”谢城南记得,第一次看红嘴鸥,就是在当时的昆明工人文化宫南太桥附近。“当时,好多昆明人都觉得新奇,我们也玩得很开心,回家后才发现,帽子上全是红嘴鸥的粪便,真的是记忆深刻。”那次的经历,让谢城南更加喜爱红嘴鸥。“因为喜欢昆明的气候与这里的风土人情,转业后,我选择留下。这40年,我在昆明当兵、工作,将家人接到昆明一起生活。就像红嘴鸥一样,我把昆明当成第二故乡,这里的人,就是我的家人。”

武定夫妇 第一次体验专业旅拍

在海晏村,一对夫妻轻抚墙角的复古自行车,细读“追一场日落,吹温柔晚风”的留言牌。两人回忆:“3年前,这里还是寻常巷陌。如今,新添的打卡点让故地重游更添韵味。”随后,两人在夯土墙前摆出心形手势,摄影师用镜头定格下两人充满爱的瞬间。

在捞渔河湿地公园,红嘴鸥一会儿在空中起舞,一会儿停在水面上。许庆与杨惠兰夫妻特意换上彝族服装。“今天与红嘴鸥相会,特别开心,一定要穿上好看的衣服与它们合张影,给我们的红宝石婚留下难忘的回忆。”丈夫许庆表示,如今,滇池边有许多可供市民游客休闲的地方,这次滇池黄金岸线旅拍活动,让他感受到了滇池畔的生态之美。

在莫奈花园内,各种花卉汇成的花海让参与活动的夫妻流连忘返。来自武定的杨美玉与丈夫吴光有第一次体验旅拍,“以前,结婚证上的照片,就是我们唯一的合照,之后的照片都是出去玩时,家里人帮拍的。今天,第一次有专业摄影师为我们拍照,还会做成相册送给我们,真的很开心,谢谢度假区和都市时报给我们这样一次独特的体验。”杨美玉说。

活动最后,第一组夫妻在大观公园和大观楼前合影留念,第二组夫妻则在莫奈花园的“佳‘鸥’天成 四十之约”打卡装置前合影。



参与活动的夫妇在海晏村与红嘴鸥互动



吴兆远展示自己的画作



许庆与杨惠兰夫妻穿着彝族服装在莫奈花园里拍照

✧记者手记

从青丝到白首,从惊鸿一瞥到细水长流,这些红宝石婚夫妻用四十载光阴诠释“佳‘鸥’天成”的真谛。

当他们脸上的皱纹与红嘴鸥在镜头里重叠,我们忽然读懂了,陪伴是最长情的告白,如红嘴鸥40年不间断地飞临昆明,如红宝石婚夫妻把每个平凡朝夕,过成值得珍藏的岁岁年年。