

“心之所向·有一种叫云南的生活”丛书发布分享会在昆明滇池书城举行 丛书是打开云南生活之门的钥匙

都市时报全媒体记者 吴秋莹

1月19日,“心之所向·有一种叫云南的生活”丛书新书发布分享会在昆明滇池书城举行。此次活动由中共云南省委宣传部(云南省新闻出版局)指导,云南出版集团主办,云南人民出版社、云南省新华书店集团承办,旨在全方位宣传推广该系列图书,让广大读者深入了解云南生活的多姿多彩,为云南文旅产业发展注入新活力。

一套真实而又浪漫的图书

现场在《样样好·云南谣》的悠扬旋律烘托下,充满浓郁的云南特色氛围。云南省委宣传部副部长、省新闻出版局局长任远征与云南出版集团党委副书记、总经理杨志强共同为新书发布揭幕。在众人满怀期待的目光中,新书缓缓呈现,仿佛云南的多彩生活也随着新书的亮相而跃然眼前。

云南出版集团总编辑田大余发布丛书策划出版总体情况。他介绍,这套丛书由云南出版集团统筹策划,云南人民出版社精心组织创作和编辑出版,云南得天独厚的自然条件、山清水秀的生态环境、源远流长的历史文化、禀赋特异的天然资源、多姿多彩的民风民俗、快乐安康的生活方式,都有趣地呈现在这套文艺范十足、真实而又浪漫的图书里。

丛书的出版过程,凝聚了各方面的智慧、情感、心血和汗水。经过近一年的努力,最终形成这套文字精妙、图片精美、视频精彩、内容和美、形式精美的图书。丛书采取套装版与平装版两种呈现形式,其中套装版融入三面彩色刷边新型工艺,图案由著名博物画家曾孝谦先生创作,将云南特有的四种动物形象栩栩如生地呈现在丛书正切面,上下切面则配以山水云纹装饰,极具审美价值和收藏价值。

“好看、好带、好玩”的融媒体图书

云南人民出版社总编辑殷筱钊介绍丛书的编辑与成书过程。他表示,在编辑这套丛书时,深度剖析“有一种叫云南的生活”这一核心概念,是出版方必须迈出的关键一步。编辑们不断查阅资料、翻阅文献,力求精准把握云南生活的精髓。从云南独特的自然风光,到丰富多彩的民族文化,从传统的生活习俗,到现代的创新活力,每一个细节都成为编辑工作的灵感源泉。出版社编辑们逐字逐句细细审阅修改稿件,力求让表述精准无误、生动鲜活;美术编辑在图片选择和排版设计上同样精益求精,通过艰苦努力,使整套书体现出文艺清新、雅致活泼的美感,把云南多样美好的生活方式,温暖鲜活地呈现在读者面前。

数字编辑张益珏发布了丛书数字融媒体特点及推广发行计划。他介绍道,这套丛书是一套“好看、好带、好玩”的“新型融媒体图书”。其中包含三个方面的新:装帧设计新、内容形态新以及交互方

式新。丛书紧跟数字化步伐,通过融合全省各州市特色短视频宣传片及全文有声书等多种形式,为读者带来了全新的阅读体验。

传递云南魅力的纽带

作家叶浅韵在书中以细腻的笔触捕捉云南自然山川的外在之美与内在之魂,作为丛书作者代表,她满怀深情地分享了自己参与创作该丛书背后的故事。她说:“在创作《跟着大象去旅行》时,云南的壮丽美景无数次震撼着我的心灵,每一个全新的发现都令我激动不已、热泪盈眶。”她感慨云南大自然得天独厚的丰富性与多样性,认为这里舒适宜人的20℃平均气温塑造了云南人民安逸、自洽的性格。她相信自己的文字能够成为传递云南魅力的纽带,引领读者深入领略这片土地的独特风情。

读者代表陈晨现场分享阅读感悟,滇菜美食的独特风味、边境故事的扣人心弦、古镇悠闲的静谧时光,都在其分享中鲜活起来,他认为这套丛书是打开云南生活之门的钥匙,能引领读者穿越书页,漫步云南各地街巷,聆听历史足音,触摸文化肌理,沉醉于云南的独特魅力。

发布环节结束后,现场迎来了一段别具一格的表演。网络达人“茶农不会玩说唱”组合以说唱的形式,生动演绎了丛书的特色。他们用富有节奏感的说唱,将云南的自然风光、民族文化、美食特产等元素巧妙地融入其中,让在场的观众眼前一亮,掌声、欢呼声此起彼伏。创新的表演形式,不仅为发布会增添了活力,也让大家对云南的生活有了更直观、更生动的感受,展现了云南文化的别样风情。

作者与读者们现场亲切交流

在互动签售环节,丛书作者、网络博主何新文与张世秋相继分享创作心路。何新文谈道,作为创作者,他对“有一种叫云南的生活”有着深刻的理解,他认为这种生活是多元、多彩、多层次的,“我作为博主,下一步将利用自媒体推介这套书,通过短视频创作、带货等方式,让更多人了解云南。”张世秋则分享了她对云南美食的独特见解,她认为云南的滋味是丰富的,这种丰富度源于云南的地理、历史和多元的民族文化。

现场互动问答环节将活动推向高潮,邀请读者代表现场诵读丛书精彩片段时,读者们热情高涨、踊跃参与,会场气氛热烈。最后,现场签售环节有序进行,丛书作者与读者们亲切交流,签名的每一笔都饱含情感与祝福,购书小礼品也承载着出版方的诚挚谢意。

未来,云南人民出版社将持续发力,围绕“心之所向·有一种叫云南的生活”丛书举办更多精彩活动,不断拓展丛书影响力,引领更多人踏上探寻云南文化的奇妙旅程,让云南文化之花在世界文化的大花园中绚丽绽放、芬芳四溢。



新书发布分享会现场

供图



“心之所向·有一种叫云南的生活”丛书

供图

《骨子里的爱》系列报道第127期

十岁男童被爆竹炸碎右手 医生提醒春节警惕安全隐患

都市时报讯(全媒体记者 茹伟)

“当时我正在厨房,突然听见一声巨响,心里咯噔一下,冲出去就看到孩子的右手血肉模糊,我整个人一下子就蒙了。”希希(化名)妈妈回忆起当时的情况,眼眶瞬间就红了,眼神中满是心疼与自责,默默地给孩子掖了掖被角,仿佛这样能给孩子更多的温暖和保护。

此刻躺在云南中德骨科医院病床上的小男孩希希,刚过完10岁生日,笑起来有两个小酒窝,十分招人喜欢。1月15日,希希跟着妈妈去亲戚家做客。在外边独自玩耍时发现了一发未燃尽的礼花筒,就揣进兜里带回了家。

到家后,希希搭建了一个简易的火堆,点燃礼花筒时突然爆炸。“当时我哭得撕心裂肺,心都要碎了。希希都伤成那样了,还反过来安慰我,不停地说不疼,让我别伤心。”希希妈妈和家人一起从贵州毕节赶往云南昆明,来到云南中德骨科医院就诊。

云南中德骨科医院修复重建显微外科中心主治医师苏国柱介绍:“小患者情况比较严重,右手爆炸毁损伤。经检查,右手多个指体及皮肤软组织缺损,指骨骨折、脱位,创面污染也十分严重。考虑到孩子年纪小,未来的路还很长,手部功能对他的生活至关重要。所



医务人员与患儿家长沟通病情

供图

以手术中尽可能保留指体长度,为后续手指再造留存条件,最大限度保留孩子的手部功能。”

目前,希希的情况已趋于稳定,正在医院接受进一步治疗。苏国柱医生特别提醒:“每年春节期间,我院都会接诊多例爆竹炸伤的患者,伤者既有儿童也有成年人。爆竹炸伤这类意外事故,重在预防,而预防的关键在于正确燃放烟花爆竹。万一发生鞭炮伤,一定要及时正确处理,立即到医院就诊,切勿擅自处理,延误最佳就诊时间。”

医院提醒,春节期间,家长应时刻关注孩子的动向,避免类似悲剧的发生。同时,也要注意家中易燃易爆物品应放置在孩子触及不到的地方,以免发生意外,给孩子们营造一个安全快乐的成长环境。