

云南艺术基金 2023 年度传播交流推广资助项目

花灯剧《石月亮》在昆复排首演

都市时报全媒体记者 吴秋莹 实习生 孟凡莹

11月26日,云南艺术基金2023年度传播交流推广资助项目——云南省花灯剧院花灯历史剧《石月亮》首演在云南艺术学院实验剧场举行,现场观众反响热烈。此次复排演出将连续演出4场,持续至11月29日。《石月亮》以其独特的艺术魅力和深刻的历史内涵,吸引了众多戏迷关注,为云南省花灯剧院70年历史再添浓墨重彩的一笔。

经典再现

展现云南花灯独特韵味

花灯剧《石月亮》以19世纪末发生在云南怒江大峡谷的“片马事件”为历史背景,讲述了石月亮下,以养氏部落首领黑在和木娘土司为代表的各族同胞在家与国、爱与恨、亲与仇、生与死之间的纠缠与抉择。剧情跌宕起伏,人物形象鲜明,让观众在欣赏艺术的同时,也感受到了历史的厚重和各民族的情谊。

《石月亮》作为云南省花灯剧院的经典之作,自首次搬上舞台以来,便以其独特的地域文化色彩、丰富的民族元素和深刻的历史内涵,赢得了广泛赞誉,曾获全国少数民族戏剧“金孔雀综合大奖”、2006年获第2届云南省新剧(节)目展演一等奖和第2届全国地方戏优秀剧目展演(南

方片)二等奖等荣誉。同时,该剧也是云南艺术基金2023年度传播交流推广资助项目。此次复排演出,不仅保留了原剧的精髓,更融入了现代审美元素与舞台技术,为观众带来视觉与听觉的双重震撼。舞台上,演员们身着精美的服饰,以精湛的演技将剧中人物的情感和性格刻画得淋漓尽致。同时,舞台布景和灯光效果也极具匠心,将观众带入了一个充满神秘和浪漫的世界,成为本次演出的亮点。

传承创新

用好丰富民族文化资源

在花灯剧《石月亮》中,饰演黑在的黄绍成、饰演木娅娜的杨仕明的演技成为观众关注的焦点。特别是当剧中高潮部分——黑在带领族人奋勇抗敌的场景再现时,现场气氛达到了顶点,掌声雷动,经久不息。

剧中,黑在是一位承载着丰富故事与深沉情感的灵魂人物,不仅拥有坚定的意志与不屈的精神,更在复杂多变的剧情中展现出非凡的智慧与深沉的情感。黑在扮演者黄绍成表示:“这一路走来,其实不停地在保护中传承,在传承中发展,在发展中创新。从全国来看,云南花灯这样包含丰富民族性的艺术形式不多,因为云南花灯有着



花灯剧《石月亮》剧照

刘舒婷 摄

26个民族共同传承的丰厚艺术土壤,这也是我们取之不尽的创作源泉。今天的《石月亮》,之前的《梭罗花开》《梭罗寨》都是民族团结题材,未来,我们在这类题材上还会出更多的优秀作品。”

木娅娜是一位聪明睿智、坚毅果敢的女性,她肩负着领导和管理部落的重任,同时也在情感上经历了许多波折和变化。木娅

娜扮演者杨仕明则表示:“木娅娜这个角色引发了我很强的共鸣,表演时,我的心情就像怒江一样汹涌澎湃,自己的情感带入得很深。希望我们的表演能吸引更多的观众,让他们走进剧场,来了解云南,了解花灯。”

首演结束后,一位花灯剧爱好者表示:“一直都很喜欢花灯剧,这次能有机会现场观看《石月亮》,真是太棒了!觉得这场花

灯剧在保持传统的基础上,还融入了一些现代元素,让整个表演更加时尚和富有创意。演员们的表演也很到位,感受到了他们对艺术的热爱和执着。”

花灯剧《石月亮》后续将于12月3日至4日在怒江百花岭傈僳音乐小镇怒江剧院,12月8日至9日在楚雄大剧院,12月13日至14日在玉溪聂耳大剧院演出。

省博明天展出 168 件(组)秘鲁文物

都市时报讯(全媒体记者 杨滔)11月25日,在昆明邮局海关关员的监管下,“再见印加——秘鲁安第斯文明特展”的168件(组)参展文物进入云南省博物馆展示区域布展。

此次展览将于11月29日在云南省博物馆开展,展期约3个月,展出文物为来自秘鲁安第斯文明的陶器、金器和纺织品等,展现了包括印加在内的秘鲁古代安第斯人文化的智慧结晶,具有较高的历史、文化和艺术价值。

“这批参展文物涉及秘鲁14家文博机构,且历史年代久远,价值较高,对运输、储存、保管等方面都有较高要求,海关为我们提供了高效的通关服务,有效保证了文物安全快速抵达。”云南省博物馆展览部主任卫明说。

为服务秘鲁文物安全高效



海关关员对进境秘鲁文物布展情况进行现场监管

邱渝璠 摄

通关参展,昆明邮局海关与云南省文物局、云南省博物馆密切沟通,提前了解文物种类、数量、价值和通关需求等,针对性制定工作方案,细化展览监管和管理措施,在风险可控的前提下提供“驻场监管免交税款担保”等支持举措,减轻办展负担。设置通关“绿色通道”,提供“预约加班”

服务,高效完成备案登记、申报、转关等手续,确保该批文物能够安全、快速抵达云南省博物馆专业文物库房。

在优化服务的同时,昆明邮局海关还强化对参展文物转关、入库储存、出库布展等环节的全流程监管,为展览顺利举办保驾护航。

彝山雄鹰乐队在“博鳌之夜”获奖



彝山雄鹰乐队

视频截图(拼图)

都市时报讯(全媒体记者 刘巧红 实习生 郑蕊)第二届博鳌国际地理标志发展大会在海南博鳌开幕,禄劝县云南彝山雄鹰乐队参加“博鳌之夜”的晚会演出,表演了原创歌曲《火塘谣》,充分展现了禄劝各族人民的如火热情,赢得观众的阵阵喝彩,荣获晚会最佳民族歌曲奖。

云南彝山雄鹰乐队是一支由云南本土彝族音乐人集合起来的民间音乐组织,成员大多数

来自禄劝,他们致力于把传统乐器与现代乐器相结合,把彝家的音乐传出大山,对家乡和民族的深情献礼,让民族文化在更大的舞台绽放得更加绚丽,讲好禄劝故事,做好家乡的推介者。

原创歌曲《火塘谣》展现了彝族独特的音乐文化,还体现了传承与创新的结合,让彝家音乐得以在更大的舞台上绽放。《火塘谣》成功将禄劝丰富多彩的民族文化推向了国际舞台,增强了民族文化的国际影响力。