

宋佳“饰演张桂梅老师，后劲太大了”

根据张桂梅真实事迹改编的电视剧《山花烂漫时》，于今年教师节播出。剧播完大半个月了，口碑还在攀升。截至目前，10万人打出9.4分，拿下今年国产剧最高分。

演员宋佳，以细腻爽利的演技，还原了一个张桂梅老师都认可的“张桂梅”。拍完这部剧一年后，宋佳在接受专访时，讲起她与张桂梅交往的细节，讲起拍摄时的种种场景，还是需要平复一下心情。在她：“饰演张桂梅老师，后劲太大了。”

“张桂梅”初见张桂梅
“她就像小孩一样纯粹”

最早接到这部剧邀约时，宋佳第一反应是“有点不太敢相信”。她觉得，自己“高高大大的”，外形不接近不说，要去演绎一位全国人民都尊崇的“时代楷模”，心里没底。

宋佳当下就跟导演费振翔和制片人李行提了一个想法，“能不能带着编剧，先围读一次剧本”，她希望主创团队一起帮她找找感觉，瞅瞅适配度。台词看不出是东北话，宋佳想到她跟张桂梅老师都是黑龙江人，就把“东北质感的”东西往里加了一加。

于是，读到剧中张老师去学生家跟媒婆吵架那场戏，“你干啥呀！”“你拉倒吧！”一出，导演和制片人像挖到宝一样兴奋起来，“你一读出来咋就那么对味！”“对味”的宋佳来演张桂梅，就这么愉快地定下了。

戏里戏外，“东北幽默”都是打开“张桂梅”的钥匙。虽然做了扎实的功课，跟张桂梅老师初见时，宋佳还是有些紧张。聊着聊着，她发现张桂梅老师的东北口音和“爱搞气氛”的个性跟自己一样，两人自然亲近起来。

她分享了一个趣事：初来乍到，张桂梅老师带她去上厕所，结果差点走进男厕所，宋佳着急忙慌地退了出来，就看到张桂梅老师捂着嘴在嘎嘎笑。那一刻，宋佳觉得，其实这个一生择一事的“楷模”，就像小孩子一样简单纯粹，她为了自己认定的事业，去“凶巴巴”，去“讨人嫌”，也不肯放过自己，但生活中不拘小节，非常大条，流露出质朴可爱的一面。

受到感染的宋佳，也捂嘴笑了起来，一高一矮，一张宋佳最喜欢的幕后照诞生了。

怀着敬意和诚意，“山花”主创团队三年赴华坪采风20次，在与张桂梅老

师长期接触中，他们达成共识：讲述张桂梅事迹的“山花”，应是最大化还原真实的真诚之作，是自带“革命乐观主义精神”的热血之作，一如张桂梅老师本身呈现的生命底色。

“张桂梅”还原张桂梅
“怎么越演越惭愧！”

对于出道20来年的宋佳而言，按理来说，拍摄应该是渐入佳境，但在拍摄“山花”这部剧时，她遭遇了一些前所未有的“挑战”。

第一关就是，在真实的张桂梅旁边演“张桂梅”，宋佳“有点心虚”。

拍摄场地与真实的华坪女高只有一墙之隔，在华坪民族中学校舍。拍摄3个月，从秋入冬，隔壁女高传来的喇叭声、诵读声和歌声没停过。时不时，“山花”剧组就听见张桂梅老师拿着大喇叭“训话”，用宋佳的话来讲，“中气十足，气场之强大，瞬间就觉得张老师高大了好多”，尽管她依旧瘦弱，手上缠满胶布，有时上下楼梯不得不扶着护栏。

当张桂梅老师的大喇叭响起，“山花”剧组拿着大喇叭的“张桂梅”和“女高学生”就噤了声，他们怕干扰到真实的女高教学。不过，每每隔墙听完张桂梅老师的训话，宋佳和剧组工作人员也被激励着，又精神抖擞地开始了拍摄。

第二关，“不能哭，不能哭”！
演到初期为筹办女高“四处化缘”时，宋佳不由感慨“张老师太难了！太难了！太难了”！作为演员，她共情能力强，会想到自己在戏中到处求一遭都觉得难，张桂梅老师5年来寒暑假在街头“化缘”，那一元、五元、百元攒起来的1万多元，沾了多少冷面赔笑和风尘仆仆。说多了就是泪，很多场戏，宋佳都不

敢提前走戏、对词。拍到送学生们进考场，她一转身，“脑子里就跟过电影一样”“就不行了”，想到怎么把谷雨、蔡桂芝从家里捞出来的，“不能哭”！想到这一路有多难，“不能哭”！想到这些女孩经历了什么才站在考场上，“不能哭”！

因为真正的张桂梅会利落地对她的女孩们说，“行，考到这儿了，这事翻篇了，分数没那么重要，你们一路从大山沟深处走出来，站在高考考场上，就是最棒的姑娘了！”

第三关，“越演越惭愧”！
拍摄进入后期，宋佳唯一的担心，就是怕演不足张桂梅老师对学生的那份爱了。她会跟导演费振翔诉苦，“怎么越演越惭愧”，虽然她把戏里的学生演员也当成自己的孩子，也爱他们，“但怎么跟真实的张老师比”？

“山花”制片人李行注意到一个细节，就是华坪女高孩子们对张桂梅老师的态度是：怕也怕，倒不是真怕。张桂梅老师看似“凶”，嘴上说着“我再发现谁乱浪费粮食，信不信我把它团吧团吧塞你肚里”？但内核是爱与温暖，所以女高的学生望向她时，不是畏惧，而是蓄满被爱的底气。

张桂梅感染“张桂梅”
“这部戏后劲太大了！”

演完《山花烂漫时》，“生命力”“精神力量”“传承”“信仰”一些抽象的概念在宋佳这里具象化了——

她记得第一天去华坪女高时，天气非常好，十六七岁的女生们穿着红色的校服，青春而好看，阳光下一片红彤彤的，“那个瞬间你就觉得生命很美好”，宋佳看到了闪闪发光的“生命力”。

最令宋佳震撼的一场戏，就是在女高最艰难时，张桂梅老师拉着党员重温

入党誓词。她坦言，那场戏开拍前，一时捕捉不到“那个触动我的东西”，琢磨着“为什么张老师他们会抱头痛哭”。

技巧性的哭戏，对这位实力派演员不在话下，可她希望捕捉到这场哭戏背后传递的情感和深意。

为了让自己尽可能显得精神头足一些，上场前，宋佳灌了两大杯黑咖啡。正式开拍，张桂梅老师又成了那个带她“入戏”的人。宋佳回想，真实的女高，成立初期不到两个月，17名教职工就走了一大半，张老师带着剩下的党员宣誓时下定了怎样的决心——“抗日战争时期，阵地上有一个党员，他都不会让阵地丢失，而我们有6个！”

于是，“拳头一举起来，我一下就不行了”，宋佳手抖着、音颤着拍完这场戏，在一旁缓了很久。那个触动她的东西，“不是感动，也不是觉得不容易，就是震撼，源于信仰的力量的震撼”。后来录音师告诉她，那天话筒里收录的还有她“咚咚咚”的心跳声。

在一个道具本子上，宋佳写下的第一句话是：教育的本质是爱和榜样。

演员宋佳深信，扮演“张桂梅”这样一个角色，“张老师那种高贵的无私的精神力量，一定留给了她”，“绝处逢生 逆风翻盘”的女高精神，会成为她一辈子的座右铭。

“张桂梅”会给张桂梅怎样的祝福？宋佳了然，张桂梅就像“燃灯校长”一样，不到最后一刻，不把自己烧干燃尽，不让更多女孩走出大山，她是不会走下讲台的。宋佳衷心希望，总是被一片红彤彤簇拥的张桂梅老师，健健康康、乐乐呵呵的。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。
据央视新闻



《山花烂漫时》豆瓣评分9.4分 网络截图

演员宋佳与张桂梅老师 宋佳微博图

