

微风拂过,所有的花都盛开了

——云南诗人爱情诗选

你是我藏在微风里的欢喜

□ 丁丽华

落叶适时打翻秋天的调色板
在落花之后择时飘落
幸福就这样长出来
我想你的时候,刚好你也在想我
这些天雨一直下,幸好
我们各自有伞。遇见你后
人间皆是胜境。除了苦
人生就只剩下甜蜜
愿星月相随,山川无恙
你的蟋蟀,我的蟋蟀,我们的蟋蟀
鸣唱的曲调,高低不过一度
身处暗夜的我们,喜悦无限放大
你是我藏在微风里的欢喜
微风轻轻拂过,所有的花都盛开了

丁丽华,云南元江人,写诗和散文,出版诗集《元江,元江》。

寂 静

□ 陈洪金

静坐斗室,寂然如一片湖水
等待着梦境缓慢展开
这样的时刻,你会如期而来
用灿烂的笑容,点缀狭窄的空间
亲爱的,我满心欢喜
想揽你入怀,让心跳告诉我
世界在它的幽暗处
是多么的美妙而滑润

窗帘低垂,呼吸漫无边际
你在我的怀里蠕动
充满渴望的嘴,诉说着天底下
最炽烈的爱情,火焰在目光里
舞蹈
天色暗下来,我看见了火山
向着云层一丝一丝地嵌进去
你饱满如同绽放的荷花
让整个天空一片通红

陈洪金,云南永胜人,云南省作家协会理事,丽江市文联副主席,《壹读》杂志副主编,著有诗集《岩石上的月亮》《陈洪金诗选》。

邂 逅

□ 王 艳

我还记得你指尖的温度
从青涩的年华拂过我的耳畔
灼热 滚烫
将沉寂的时光点燃
这个秋天
我从四十五度角的仰望里
丢失了自己

你慌乱地将羞涩的笑洒了一地
水蜜桃的面颊挥霍着年轻
相互凝视的时候
我能感到自己在一寸一寸地
快乐地溶解
窗外阳光明媚
适宜沉醉

走了那么久
终于遇见你
遇见你眸子里的星光
一生一世
只需要一个街角
和一个风和日丽的午后
与你邂逅

王艳,生于1976年,云南景东人,云南省作家协会会员,出版诗集《紫夜冰蓝》。

蓝无尽

□ 李 涵

凌晨三点的季夏
窗前交叠的影子落入海底
我们没有浪费一丝目光,甚至余光
是的,我在说我们

差一点就够到的月亮
正如一些落叶和有想法的芽
月光倒在床前,压碎倒影
落入飞流直下三千尺
我们在夏天出逃,在荒诞的寂静中相拥
浪是海破碎的前奏,那片岛屿
没有尽头,是在说我们
在没有月光的海底,漆黑一片
我们瞒着所有人相爱

李涵,云南昆明人,生于2000年,作品散见于《边疆文学》《春城晚报》等报刊。

致 Y

□ 秦 坤

阳光暴烈,春风呼啸着
破窗而入。高墙对面的斜坡上
山花澎湃。像春天撞击内心的
悬崖泛起的明晃晃的浪花

是的,总是在这样的午后
在幽禁之地靠窗的位置
在一条河流的右边,猜想
今天的你,将会出现在
哪一朵浪花之中?

这和我在无数个深夜所干的活计
毫无差别。因为思念一个人
我学会了一门擦亮星空的手艺



我们的爱:
和你一起的
千万种色彩
珏子 绘

你回到了自己的生活
你不会知道这一切
和今后无数个日子一样
当我又一次想起你,你正在夜里
熟睡
或者走在午后的人群中

秦坤,云南富源人,生于1987年,作品散见于《当代·诗歌》《星星》《诗探索》等刊物。

问 候

□ 麦 田

每天的问候
似乎早已安排妥当
预设是必不可少的流程
就像节日的钟声
按时敲响,在尘世
在未来的某一天

又像是午后来自
遥远的暖湿的季风性的雨季
在我们干涸的土地
一次奇遇,雨滴
亲吻着万物
万物唱着颂歌,彻底不眠

生命源于爱
生命的出发点
源于爱的汇聚
更是源于爱的传承和教育
有时,我竟然面对大地
无言以对,也许这是出于
对爱,对生命的无限珍视

麦田,云南祥云人,1998年开始写诗,出版诗集《妈妈在天上看我》《南行记》。

反正你也不知道

□ 张容卿

我要走了
你要送送我吗
樱桃树的尖儿冒出了天灵盖
是天的智慧输入大脑的木制导管
脑袋的盖子被揭开
樱桃树旁满满当当填满脑内的
樱桃
眼神曝光

感谢你的相送
抓给你一把血液与思想
沉淀结晶的红色樱桃吧
你从来不曾留心我的血液
它是驶向盛大的死亡
还是奔赴迷幻的新生
你也未必了解我的思想
它是写在枯叶上春日的遗书
还是动如参商不见的泪珠

既然你什么都不知道
那就请尝尝
从我的血液和思想中拿出来的
樱桃吧
作为我离去后
在世间最后的一丝凭证

张容卿,生于1999年,云南曲靖人,云南大学在读研究生,作品散见于《延河》《边疆文学》《滇池》等刊物。

致静默

□ 罗 云

我想在书房种上向日葵
以期确认黄昏离开的轨迹

光阴驼背
这是太阳抚弄众生的弧度

照片贴满房间 晨辉每天驻足
无声无息间
光线晦明变换 如白刃
剪切我不分昼夜的思念

你应该是一棵微笑的树
而我注定成为你岁月的年轮
疏密随你 圆缺随你
若你安好 我便修持如菩提
若你蹙眉 我便整宿地恹惶

窗外寒蛩凋零 夜已三更
我看到自己手捧清晖
浮出你莞尔一笑
闭上眼睛 一本书打开
写满了预言
等着天雷勾动地火 刹那芳华
每一页都是你我 不负韶华的相恋

罗云,生于1993年,云南镇雄人,玉溪师范学院文学院讲师,玉溪市文联文艺评论家协会副主席兼秘书长,云南省文艺评论家协会理事。

情 人

□ 李涵淞

情人,柔软的情人,他是个男人
像一截木头弯曲成蛇
从一个枝丫处开出一朵花
七寸处的心脏跳跃着,滋养它

他尽量让自己更柔软,变得有香气
诱惑我的一点体温,他薄凉的唇
贴上了来了
向我倾诉着谎言,爱慕
我爱得越深,他缠得越紧

我成了那个被箍上紧箍的猴子
他不高兴就念咒
我在变形中看到他斑驳的花纹
每一片都是京剧脸谱在交织

他念着念着落下泪来
冰凉的泪
他还是那一条身体冰冷的蛇
还是那一截
借着一点本能拼命开花的
木头

李涵淞,云南文山人,生于1992年,作品散见于《诗刊》《星星》《扬子江诗刊》等刊物。

特邀组稿:楚小韩