



使用副拍

2:4不敌瑞典选手莫雷加德
王楚钦遗憾止步32强

7月31日,王楚钦在比赛中发球 新华社记者 王东震 摄

北京时间7月31日,巴黎奥运会乒乓球男子单打1/16决赛爆出冷门,中国头号种子选手王楚钦2:4不敌瑞典选手莫雷加德,遗憾止步32强,创国乒单打历史最差成绩。

而就在前一晚的乒乓球混双决赛上,中国组合王楚钦/孙颖莎大比分4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,夺得乒乓球项目混双金牌。

然而遗憾的是,因为举国旗拍照,王楚钦将自己的球拍放在球场边时,疑似被赛场中的一名摄影师踩断了球拍柄。男单比赛中,王楚钦使用的是副板球拍。

前一天夺冠,第二天爆冷出局,相关话题引爆热搜。由于赛况激烈,网友直呼“要上呼吸机”观赛。

球拍被踩断 使用副拍出战

王楚钦目前世界排名第一,也是首位在单项亚运会中斩获四金的中国男乒运动员。莫雷加德则是世界排名前十的选手之一。

本场比赛,王楚钦开局不利。首局,王楚钦10:12不敌莫雷加德,暂时落后;第二局,莫雷加德11:7再拿下一局,王楚钦大比分0:2落后;第三局,王楚钦11:5扳回一局,大比分来到1:2;第四局,王楚钦11:7再下一城,大比分2:2追平;第五局,莫雷加德11:9再赢一局,大比分3:2领先;第六局,莫雷加德11:6再胜一局,大比分4:2战胜王楚钦。

王楚钦的提前出局,也让他和樊振东在巴黎奥运会乒乓球赛场上决赛相遇的可能化为泡影。

值得一提的是,7月30日,王楚钦/孙颖莎夺得乒乓球项目混双金牌后却发生了意外——合影环节,王楚

钦和孙颖莎在场内拿着国旗向观众致意,球拍则像往常一样放在场边。在他们转头向另一侧观众致意时,身前的摄影记者们也跟着移动,一名摄影记者慌乱中不小心踩到了王楚钦的球拍。从现场视频看,这把“冠军球拍”已经变形了。

对此,王楚钦表示:“摄影师把板踩断了,虽然是奥运摄影师,但可能也不应该出现这样的举止。我觉得这种情况让自己有点失控,不理解为什么会这么做,但是发生了也没办法,他们也是无意的,也许这就是天意,用副板也可以打比赛。”

樊振东成国乒男单唯一选手

单打比赛不敌莫雷加德后,王楚钦表示:“主拍坏了不是输球的理由,两个拍子都是自己的球拍,手感没有不同。我觉得还是自己出现了很多的问题,犯了很多的错误,才导致今天的失败。”

王楚钦表示:“主要是自己没有发挥好,第一局本来有机会,第五局也追到了9平,但都没有抓住机会,莫雷高德值得这场胜利。”

本次奥运会男单,王楚钦被分在上半区。随着王楚钦的出局,国乒男单上半区失守。

樊振东成为国乒男单仅剩的选手,他被分在下半区。下半区的选手还有中国台北选手林昀儒、日本选手张本智和等。

根据赛程,王楚钦此后还将与马龙、樊振东搭档,参加巴黎奥运会乒乓球男子团体比赛。

此前,国乒男单历史最差成绩,是1988年汉城奥运会,当时是乒乓球项目首次进入奥运会项目,中国男单许

增才不敌韩国选手,最终成绩16强。

国乒运动员会有一到两块备用拍

此前有媒体分析称,国乒运动员都会有一到两块备用球拍,在大赛时应急。因为国家队运动员高强度的训练和比赛导致底板磨损严重,大部分运动员在半年到一年里更换新球拍,以保证球拍始终是最佳性能。但一段时间里,惯用的球拍大都只有一块。

前国手张继科曾在采访中表示,虽然每一块球拍看起来外形都一模一样,但唯独只有自己的这一块球拍,是他握起来手感最舒服的,包括球拍球把的弧度、薄厚、重量等,都是他所有球拍里最适合自己的。他说:“木头实际上是有灵性的,自己至少有七八年时间里,比赛都会坚持使用同一块球拍。”为了让自己的球拍能够使用更长的时间,他在训练中根本不舍得使用那块球拍,只有在正式比赛里才会使用。



被踩断的球拍

视频截图

※新闻助读

六边形球拍可增加有效击球面积



特鲁斯·莫雷加德庆祝获胜
新华社记者 朱峥 摄

有细心的网友发现,莫雷加德使用的竟然是多边形球拍,有什么讲究?

在乒乓球规则里,主要对球拍的厚度进行了限制,但对球拍的形状并没有任何要求。因此,多边形球拍可以用。

六边形球拍的利好处,主要在于增加了球拍的“甜区”,即有效击球面积。

以莫雷加德的球板为例,它是欧洲某著名乒乓球器材品牌于2021年休斯敦世乒赛之前推出的新品。通过不等边六边形的形状设计,以夸张的外形优化击球区域。

该球板的设计人员研究表明,大多数运动员击球时的最佳区域,都在球板的上半部分。六边形的宽区域,也主要是对球板的上半部分进行延伸,因此有效增加球板的横向“甜区”。数据显示,这款六边形球拍的板面,相比传统球板增加5%的击球面积,但是在“甜区”部分却增加11%,直板则增加9%。

莫雷加德技术特点鲜明,发球好,正反手都有杀板的硬能力,攻防衔接速度快。多边形球拍可以让莫雷加德在击球时更靠近球台,从而更好地展现技术能力。这意味着,运动员在进攻时,打出的球更有力量,速度更快。

乒乓球界还有不少使用异形球拍的高手,瑞典名将瓦尔德内尔使用水滴形球拍,莫雷加德在瑞典被视为“老瓦接班人”。

韩国队的刘南奎、金泽洙、柳承敏等几代高手,他们使用的都是方形日式直拍。

本版稿件 据上观新闻、潇湘晨报、澎湃新闻、封面新闻、橙柿互动等