

五华区博物总馆开启“流动博物馆”系列活动 让博物馆“流”起来 文创产品“动”起来

都市时报全媒体记者 佟薇



游客展示印章收集的“成就”



系列活动启动仪式现场 供图



“翠湖博物馆群”标志 供图



“流动博物馆”系列活动中展出的各式文创产品

本版图片除署名外 都市时报全媒体记者 佟薇



说到博物馆,人们最先想到的往往是严肃、安静的氛围,藏品丰富的展厅,一动不动的展品。有没有什么新方式、新创意,让博物馆更亲近和活泼呢?

5月18日是国际博物馆日,为了让昆明市民和游客更生动全面地了解博物馆,五华区启动了“流动博物馆”系列活动。通过“流动”的方式,让博物馆在致力于教育与研究的同时,以更加亲民的方式“流”进校园,“流”进社区,“流”进公众日常生活。

翠湖博物馆群标志正式发布

5月18日,五华区发布了翠湖博物馆群标志。标志设计以翠湖周边博物馆群区域地图为原型,构成“对话框”的整体造型设计,寓意“古今对话和交流”,无论是静态的文物讲述,还是今天人们的沟通交流,“过去”“现在”和“未来”对话都在延续。

标志的核心是以翠湖轮廓为原型的“心脏”和“眼睛”,根据翠湖周边历史文化和环境,融合了祥云图腾(文化)、湖水、生态和文化建筑,示意翠湖博物馆群以翠湖为核心,赓续历史文脉,传承文化精神。

据介绍,翠湖博物馆群标志的发布和使用,将增强广大游客对整个翠湖博物馆群的视觉体验感,提高翠湖博物馆群的凝聚力和社会影响力,对接下来的宣传、推广具有重要意义。

当天,21个博物馆群成员单位齐聚一堂,在“翠湖博物馆群”论坛中畅谈博物馆群的总体发展思路。

博物馆集章活动: 让翠湖片区联动起来

清晨的阳光洒在翠湖畔,照亮了城市里这片历史悠久又充满文化气息的区域。一场别开生面的博物馆集章活动正式拉开帷幕,吸引了许多市民和游客参与。

活动现场,一名中年游客手持集章册,兴奋地对旁边的年轻人说:“这个活动真是太好了,既能了解昆明的历史文化,又能品尝到地道的咖啡,还有奖品拿,真是一举多得!”年轻人频频点头赞同:“是啊,集齐一定数量的印章,还能兑换到限量版的纪念品。”

随着活动的举行,市民和游客们纷纷走进翠湖博物馆群,穿梭于各个展馆之间,或驻足欣赏珍贵文物,或聆听讲解员讲述文物背后的历史故事,或拿起手机拍摄记录这难得的时刻。在参观的同时,他们也不忘在指定的集章点留下自己的足迹,为集章册增添一份独特的记忆。

除了博物馆,活动还延伸到了翠湖片区的特色街巷。游客们在游览博物馆之余,可以到附近的咖啡店品尝一杯地道的云南咖啡,与朋友聊聊天,感受初夏时节昆明的美丽和集章活动的乐趣。

活动现场,一名工作人员正不停为游客解答疑问,发放集章册和纪念品。他笑着对记者说:“这次集章活动,是我们跟翠湖博物馆群、翠湖咖啡联盟一起策划的,目的是通过强强联动,让更多的人了解昆明的人文历史,感受翠湖片区的独特魅力,也希望通过这种方式,促进文化旅游融合发展。”

市民和游客们纷纷展示着自己的集章成果,相互交流着心得和感受。多名受访者表示,这次活动让他们更加深入地了解昆明的历史文化和翠湖片区的特色,也让他们感受到了文化

和旅游的良好融合。

1950 文创好物集合店: 让文创生动起来

周末的清晨,阳光透过树梢洒在翠湖畔的云南解放纪念馆,为这座承载着厚重历史的建筑披上了一层金色的光辉。在纪念馆入口处,一家名为“1950 文创好物集合店”的新店正式开业,吸引了众多市民和游客驻足。店内的装饰充满了浓厚的复古风情,与纪念馆的历史底蕴相得益彰。店内陈列着各式各样的文创产品,每一件都蕴含着五华区深厚的人文资源和历史文化。

店内一角,摆放着一系列以云南解放为主题的文创产品。有以纪念馆建筑为原型的精致模型,有描绘历史瞬间的画作,还有融入当地元素的饰品。店里的讲解员正为孩子们讲述历史故事和文化特色,让他们在轻松愉快的氛围中学习知识。

随着国际博物馆日系列活动拉开帷幕,5月19日起,每月在甬道街聂耳故居纪念馆开展两场“为国而歌,声声传情”主题音乐会,让大家在聆听音乐演奏时体验聂耳爱国情怀,跟随乐曲的律动,敞开心扉,领略博物馆的独特魅力。

据介绍,系列活动中,五华区文旅局与区教体局联合推出“我是文博小专家”翠湖博物馆群研学手册,通过让同学们走进博物馆,将历史文化知识内化于心,从而增强文化自信,将所见所思带回校园,化身“文化使者”讲历史故事、续红色文脉。

五华区文旅局和五华区博物总馆表示,接下来,将进一步发挥博物馆教育功能,真正办好博物馆这所“大学校”。通过加强博物馆研究及成果转化利用,做好馆藏资源的本体研究和价值阐释,为展览展示、社会教育、文化传播提供有力支持。