

2024 年五百里音乐节热情氛围感拉满 音乐人用音符唱响云南最强音

都市时报全媒体记者 赵烨琳 吴秋莹 实习生 李霞 赵世调 杨晨



4月13日—14日,2024年五百里音乐节在七彩云南古滇度假区火热举行,此次五百里音乐节上,杨千嬅、郭顶、陈粒等重磅歌手令万众瞩目期待,麻园诗人、Kawa乐队等本土乐队也回归滇舞台,用“回家”的感觉倾情献唱,与观众温情邂逅。

舞台设计彰显云南特色

今年的五百里延续传统,分为五百里舞台、滇舞台和太阳舞台,五百里舞台以蓝色装饰为主,代表着滇池;滇舞台以绿色为主,代表着云南的山;太阳舞台以红色为主,彰显云南人民热情,三种元素相互呼应,让五百里音乐节更具云南特色,每一处小设计都很“五百里”。

13日,Peace Hotel(和平饭店)作为本次五百里音乐节第一个演出乐队,将现场气氛瞬间点燃。Peace Hotel(和平饭店)乐队对于春城来说是老熟人了,从2021年开始,Peace Hotel(和平饭店)乐队连续四年到昆明参加了不同形式的演出。

麻园诗人作为本土乐队再次回到昆明,回到五百里的舞台,幕布降下,鼓点响起,聚集在五百里舞台前期待已久的乐迷热情高呼,欢迎麻园诗人回家。一开场,乐队就点燃全场乐迷热情,乐迷自行组队“开火车”进入人群,一边高声歌唱,一边朝着舞台进军,主唱苦果对乐迷说:“很开心回到昆明,回家的感觉真好。”演出结束之际,麻园诗人用《昆明》定格在五百里的舞台。演出结束后,麻园诗人在接受记者独家采访时透露,新专辑正在筹备中,可能今年年底或明年年初正式发行。

此外,DouDou乐队一曲《我用什么把你留住》“想不想看花海盛开,想不想等燕子归来……”富有力量的熟悉旋律回荡在整个五百里现场,观众情不自禁举起双臂摇摆、晃动。傍晚时分,五百里对面的摩天轮在夕阳下缓缓转动,陈粒登上舞台,温柔、细腻的嗓音“揉”进晚风,浸润观众疲惫的心。万能青年旅店作为压轴出场,燃烧激情,与烟花一同绚烂绽放。



麻园诗人演出现场

本版图片 供图

14日,滇舞台 Moseee 莫色乐队率先开嗓,Lamamaboo和乐迷一起合唱《圣山》,沉浸在音乐浪潮中。来自云南的三跺脚乐团、濮曼、Kawa乐队带领观众进入新的“云南巅峰”,众多观众唱着云南山歌《三跺脚》,手挽手打跳,尽情释放独属云南的激情与活力。不同于耳机另一端熟悉的温暖治愈,丢火车乐队唱着“还有谁在快乐的坚持信仰”,拨动了乐迷心弦。当郭顶的《水星记》响起,观众静静聆听,心里泛起丝丝涟漪。杨千嬅作为压轴歌手,乐迷年龄覆盖各个年龄段,每首歌都迎来大合唱盛况。

多元素融合 听歌之余参与普法

13日的太阳舞台从激情四射的打跳开始,傣族、彝族、苗族、哈尼族等民族舞交融,在“左左右右,向前一步”的指挥声中,观众自主围成圆圈,跳起舞蹈。海鸥岛数字艺术首次以“音乐”形式登上五百里音乐节,色彩明艳的图案随着音乐律动,带给观众全新的视觉体验。

要说全场知识点最密集的,当数“有颜、有料、有梗”的昆明尚义街乐队演出。该乐队共带来原创、改编歌曲五首,澎湃与温情共存,以一首《夜车独白》唱响巡逻车民警“最美独白”,以民警守护万家灯火的心声燃爆全场,现场的反诈、

禁毒、交通安全等方面的答题互动,更是引得观众纷纷加入“争夺”网红“警小熊”的活动中。

此外,在反诈宣传、公安元素与音乐元素相结合的“骗子,骗子,我要diss你”的热梗互动中,在乐队与观众之间产生了化学反应,让普法宣传在音乐节上成效显现。

在五百里音乐节的一隅,涂鸦云南团队在白色幕布上用颜料喷绘出爱与自由。团队成员AGIN的创作突破以往方格式的工整绘画风格,飘动的人、旋转的海星、忽闪的眼睛……似在空中,又像在海底,加之紫色、蓝色、绿色、黄色、黑色等颜色交相呼应,带给观众无限遐想。

在举例集市,蝴蝶档案馆格外引人注目,蝴蝶本就有招财、纳福之意,而项链、耳环、戒指、标本的形式,将好运外化。负责人说:“蝴蝶让我们不禁感叹自然界为什么会有这么美的生物存在,从我们做这件事情开始,全都源自热爱。”

下一步,蝴蝶档案馆将与云南生物多样性相结合,并让更多的学生参与其中,真切感受彩云之南的生物多样性。

举例集市的小吃品种应有尽有,景颇族的七彩糯米饭、临沧稀豆粉哈哈卷、保山的卷粉、龙眼阳光玫瑰木瓜碗、傣味春鸡……各种云南味道令人垂涎。



五百里音乐节数字艺术展区



活动现场

※声音 演艺昆明粉丝的福利“五百里”

都市时报及演艺昆明平台一直致力于为粉丝提供优质的演出福利,让一直关注昆明演艺事业的朋友们,能通过演艺昆明平台,看到更多精彩演出。

4月11日,演艺昆明与粉丝共同完成了音乐节福利赠票活动,演艺昆明平台根据粉丝留言,从中甄选出20个粉丝朋友相聚现场。

在领取五百里音乐节邀请函现场,来自云南师范大学的小婷难掩欣喜,她来自海南,去年第一次参加五百里音乐节才知道这是云南独有的音乐品牌,在五百里音乐节现场,少数民族打跳、本土乐队的演出,是她第一次亲身体会云南风情。今年的五百里音乐节,让她更加期待。