

茶咖网络文化周·非遗就在你我身边

“非遗+”把昆明故事讲给全世界

都市时报全媒体记者 佟薇 王嘉立



建水紫陶吸引顾客驻足



工作人员介绍云子围棋



多姿多彩的彝族刺绣

本版图片

都市时报全媒体

记者 孟祝斌



斑铜



面塑



云子围棋、云南斑铜、建水紫陶、昆明微雕、松茸饼干、瓦猫、鲜花饼……这些耳熟能详的云南非遗珍宝，不仅荣登云南省非物质文化遗产名录，更凝结了云南人民世代相传的智慧与情感，成为城市文脉的活态传承，被人们亲切地誉为身边的“活化石”。

历经 5000 年岁月洗礼，各民族流传下来的非遗文化犹如夜空中熠熠生辉的星辰，闪烁着璀璨的光芒。无论是口头传唱的民歌，还是巧手匠人制作的日常用品，又或是色香味俱佳的美食，都蕴含着祖先的智慧和师徒间的心传秘诀。这些非遗技艺的生命力，正是对传统文化的深度继承和卓越升华。

非遗文化不仅是中国智慧的结晶，承载着深厚的中国价值，凝聚着坚韧的中国精神，更在与世界不同文明的交流对话中展现出独特的魅力，广受赞誉、广泛传播。“云南美好生活”2024 茶咖网络文化周期间，在公园 1903 举办的一场盛大的非遗市集，汇聚了 20 个独具特色的

非遗项目。这些非遗项目不仅承载着古老的技艺和历史记忆，更融入了现代匠人的创新智慧，传统与现代在昆明这片古老而年轻的土地上交相辉映，绽放出更加璀璨的光芒。

非遗进入当代人日常生活

每年中秋，圆月高悬，家人围坐，共庆中华民族的传统佳节。鲜花饼作为云南地区的特色美食，以其别致的口感和深厚的文化内涵，成为昆明人中秋节餐桌上的美味佳品。酥脆的外皮，包裹着用新鲜玫瑰花瓣精心制作的馅料，口感细腻，花香四溢。鲜花饼的制作技艺，更是蕴含着丰富的非遗文化。从精心挑选的原材料，到熟练的手工制作，再到精细的烘焙技巧，这些世代传承的技艺，使得鲜花饼成为非遗文化的一种生动展现。

生活中的非遗，犹如一缕缕和煦的春风，悄然间拂过我们的心田，带来无尽的滋养与感动。其中，云子围棋凭借 500 多年来积淀的深厚底蕴与匠心独运，成为国家级非遗项目中一颗璀璨的明珠。

在云子棋院的静谧角落，工作人员热情介绍：“每一颗棋子

都犹如一个凝固的故事，诉说着匠人们传承 500 多年的心血与智慧。”云子围棋弧线自然、古朴浑厚，白子晶莹剔透，如同玉石般温润，黑子深沉如夜，在透光处看却泛出幽幽绿色，令人赞叹不已。在历次文博会上，云子围棋总是最受参观者瞩目的非遗展品之一，甚至成为来昆明旅游的游客青睐的伴手礼之一。

近年来，云南围棋厂推陈出新，将传统技艺与现代审美巧妙结合，推出了云子书签、云子首饰挂坠等别具一格的创新产品。这些产品既保持了云子围棋的经典韵味，又融入了现代设计的时尚元素，深受年轻人的喜爱。一名佩戴着云子耳环的年轻女孩兴奋地说：“这些产品既传统又时尚，我特别喜欢。它们让非遗文化更加贴近我们的生活，成为我们日常穿搭的点缀。”

市集上，掐丝珐琅彩画技艺同样备受瞩目。传承人邓璧玲女士以独特的艺术视角和精湛技艺，将传统纹样、云南民族元素以及山川河流与特色地标建筑融入创作中，其作品不仅具有极高的观赏价值，还兼具环保属性，屡获殊荣，成为代表昆明非遗走向世界的一张亮丽

名片，向世界展示了中国传统工艺的卓越与独特。

此外，安宁扎染、禄劝彝族刺绣、石林彝族（撒尼）刺绣等民族文化特色非遗项目也在此次市集上绽放异彩。安宁扎染传承人杨成的作品以独特的艺术风格和实用性，赢得了国内外消费者的喜爱；禄劝彝族刺绣和石林彝族（撒尼）刺绣则展现了彝族刺绣艺术的多样性与丰富性，让人们在欣赏精美图案的同时，深刻感受到浓厚的民族文化氛围。

昆明非遗文化走上世界舞台

昆明是一座历史悠久、文化底蕴深厚的城市，拥有丰富多彩的非物质文化遗产。近年来，昆明通过举办非遗市集等活动，让更多人有机会近距离接触和了解这些非遗项目，感受昆明文化的独特魅力。

这个周末，在公园 1903 的非遗市集上，各种非遗项目琳琅满目，吸引了众多市民和游客的目光。刺绣、陶艺、剪纸等传统手工艺品精美绝伦，让人叹为观止；传统音乐、舞蹈和戏剧表演则让人们感受到了昆明文化的

独特韵味。通过与现代生活的结合和创新发展，这些非遗项目焕发出新的生机与活力。

习近平总书记指出，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应，与现代社会相协调，以喜闻乐见的方式推广开来。昆明正是这样做的。通过举办非遗市集等活动，昆明让非遗文化以更加生动、形象的方式呈现在公众面前，让人们在欣赏和体验中感受中华优秀传统文化的魅力。

“非遗+”不仅是一种文化传承的方式，更是一种文化创新的力量。昆明通过深入挖掘和整理非遗资源，将其与现代生活相结合，打造出一系列独具特色的文化品牌。这些品牌不仅提升了昆明的文化软实力，也为经济社会发展注入了新的活力。

在本次公园 1903 非遗市集上，昆明将继续加强非遗文化的保护和传承工作，推动非遗文化与现代生活深度融合。同时，昆明还将积极参与国际文化交流与合作，让昆明非遗文化在世界舞台上绽放更加绚丽的光彩。在昆明这片充满活力和创新的土地上，“非遗+”正成为连接昆明与世界的重要桥梁。