

《热辣滚烫》中那位凶狠女拳手来自云南

曾入选国家队 拿过全国冠军 现在在宜良开了一家拳击俱乐部

都市时报全媒体记者 何梦捷



今年春节,电影《热辣滚烫》全国热映。影片中最后一场拳击赛上,身为贾玲对手的女拳手给观众留下了深刻印象。扮演这位女拳手的演员名叫张桂玲,来自云南保山市龙陵县,是一名从国家拳击队退役的拳击手。退役后,张桂玲在昆明市宜良县开了一家拳击俱乐部,以教练的身份继续追逐拳击事业的梦想。

“拳击已经成为我生活中的一部分”

2011年,张桂玲在龙陵县举办的田径比赛中表现突出,被保山市青少年业余体校选中。2012年她转练拳击,次年被选拔进入云南省拳击队。2015年,张桂玲迎来事业中的第一个高光时刻,她获得了全国青年拳击锦标赛冠军。

“一个女孩子为什么要打拳?”“没有女孩子应有的样子……”回想起练习拳击的日子,张桂玲说,刚开始时候,身边不乏质疑的声音,加上拳击是对抗性项目,受伤是家常便饭。“训练很苦,刚开始想过退缩,但后来一想,既然选择了这条路,就要走下去。后来我越练越喜欢,觉得练拳击的女孩子很帅,家里人也支持我,给了我坚持的动力。”

2017年,张桂玲成为中国国家拳击队运动员。这是张桂玲

从青年比赛转入到成年比赛的阶段,也是她的事业低谷期。

“那段时间,因为自己的比赛经验太少,还没有调整过来,虽然训练的时候力量很充沛,但一上台就觉得发挥不出来,身体软绵绵的,每场比赛都输。后来在教练、队员的帮助下,我取得了很大的进步。”张桂玲回忆,控制体重和日常训练让她觉得“很累”,但是站上擂台后,她就能迅速找到状态。这样的冲劲儿让她重回巅峰。2018年,张桂玲获得全国拳击冠军赛60公斤级第一名,2019年获得全国拳击锦标赛60公斤级第一名。

“从2011年什么都没有,到后面拿下冠军,这中间吃的苦只有自己才知道。脚磨起泡,被打得鼻青脸肿,都是常事。有一次,我右眼角挨了一记重拳,留下1厘米左右的伤口,现在还有疤痕。”张桂玲笑着说。

2022年11月,在国家队训练5年的张桂玲选择退役,走上了新的“赛道”。2023年4月30日,她创办的“权力拳击俱乐部”正式开业。作为教练的她依然没有放弃拳击梦。她说:“拳击慢慢成为了我日常生活的一部分,虽然现在已经退役了,但我不会选择躺平。我每天清晨6点半都会跟会员一起跑步,除了授课,每天还会进行一个小时的训练,保持竞技水平。”

“我看到电影里的自己 觉得自己太狠了”

谈到第一次当演员现身大



张桂玲在《热辣滚烫》中亮相 供图

荧幕,张桂玲说,自己是受一位拳击老师的推荐,出演《热辣滚烫》中的角色。正是13年的拳击训练经历,培养了她不畏艰难的精神以及精湛的拳击技术。

“在电影拍摄过程中,并没有之前比赛那么紧张,因为打拳的戏是我在控制节奏。《热辣滚烫》上映后,我去电影院看,觉得电影里的自己太狠了。”张桂玲表示,令她印象最深刻的是电影中拳击比赛的第二回合,那是真的出拳打向贾玲,并且是一镜到底。“当时我一直在憋泪,喊停以后,我直接跑上去抱着贾玲,很心疼她,那种‘拳拳到肉’的闷重声音今天都还记得。之前每次试拍都在使劲出拳,但贾玲为了不让我有压力,还说‘打得太轻了,放开打’。”

在张桂玲的影响下,家中有

3名同辈也走上了拳击之路,其中一位是她的弟弟张建安,目前也是权力拳击俱乐部的教练。张建安表示,自己从初二开始训练投掷,后来在张桂玲的影响下转练拳击。“我也想达到姐姐那样的高度和水平,并且我很喜欢练拳击,整个人会变得自信和乐观。”当他回忆起曾经看张桂玲比赛时说,“小学的时候看过她的比赛,我只记得爸妈都不敢看,因为比赛十分激烈,家里人都很担心姐姐,后来她拿了很多奖,全家都很自豪,但更多的是心疼。”

说到接下来的计划,张桂玲表示,准备先把宜良的拳击馆运营好,后续准备在昆明市区开一家。“因为我也想让更多人了解拳击、爱上拳击,让更多人通过拳击训练来强身健体。”



张桂玲 供图

全国著名画家赴建水开展春季写生

都市时报全媒体记者 闫钰 通讯员 白杰云 龚婵娟

2月19日,伴着春日暖阳,中国美协主席范迪安一行12位全国知名画家深入云南建水,开展滇越铁路春季写生活动。来自昆明、红河、玉溪、大理、德宏等云南10个州市和各高校美术学院的57名学员走出画室,认真观摩学习名家写生创作,在云岭大地上了新春第一课。

备战“第十四届全国美展”

据介绍,由云南省文联主办、省美协组织的“2024年云南省美协会员培训暨云南参加第十四届全国美展创作骨干培训

班”近日在建水县启动,本次培训与“2024年全国著名画家赴红河州滇越铁路春季写生活动”相结合,让来自云南各地和各大院校的优秀美术工作者有机会跟随写生团采风,观摩学习全国名家创作。活动旨在拓宽云南中青年美术创作者的艺术视野,提高创作水平,为加强美术人才队伍建设,备战“第十四届全国美展”起到积极的促进作用。

在建水双龙桥、乡会桥车站、团山民居,随处可见写生团的画家们在烈日下辛勤创作。建水双龙桥(又名“十七孔桥”)是

全国重点文物保护单位,被列入中国造桥史册。学员们通过观摩专家创作全过程,用心感受每位画家画作中深藏的温情和对乡土的敬重。

从早晨到傍晚,写生团画家们不辞辛劳,潜心创作,一站就是几个小时。画家们对艺术的真诚追求和对美术工作的敬业精神,深深鼓舞着每一位学员。

范迪安等名家指导学员 点评作品

2月19日夜晩,连续创作一

整天的写生团画家们来到学员画室,分组对全体学员为备战全国美展创作的140余幅中国画、油画和版画进行逐一点评、指导,点评会持续到夜里11点。学员们深受感动,也备受鼓舞,纷纷表示,专家组对学员作品的点评认真细致,提出针对性的修改意见,使大家对如何在作品中体现时代性、人民性、艺术性、创新性有了更多的思考,对今后创作中挖掘具有云南本土元素题材及表现形式的作品有了新的认识。

专家们为学员们提供了具有针对性的指导和建议,鼓励学

员们从艺术创作的基本规律出发,在深刻把握国家主题性美术创作逻辑共性的同时,也要根植于现实生活、地域文化等因素,努力寻求艺术语言和表达内容的平衡。

指导会上,范迪安、孙景波、余丁、张路江、罗江、王建国、王赞等几位著名画家分别谈了此次活动的感受。范迪安教授鼓励广大学员以此次活动为契机,更好地把握创作方向和思路,做好第十四届全国美展创作的最后冲刺工作,力争取得优异成绩。